
alt Hai Heat

ceel

c

सरत्त-जैन-ग्रन्थमाला का प्रथम कुसुम ।

द्रव्य-सग्रह

श्री नेमिचन्द्र निकास सम्बद्धि विरचित् *

टीकाकार-

भुवनेन्द्रि "विश्व"

बुद्दवार (ललितपुर) निवासी

प्रकाशक—

मग्ल-जेनग्रन्थमाला

जवाहरगज, जवलपुर (मी पी)

श्रुत-पञ्चर्मा प्रथमावृत्ति (जिल्ह वाली ।=) वीर स० २४६४ (विना जिल्ह ।-)

मुद्रा —मुन्यालाल अदुरस्या एन ए , विशास्ट, रा नत्यर जिंहिंग प्रथम आमनीपुत खनपुर



सेवा मे

श्रीमान् पण्डित फलचन्द्र जी शाम्त्री,

अभ्यापक, टिगम्बर जेन पाठणाला

मु॰ डेह, पो॰ नागीर (मारवाड)

श्रापकी अमीम कृषा से आज इस माला का प्रथम कुरनुम आप के चरण कमलों में सादर समपण करने म समध हा सका हु आणा है कि आप इस तुच्छ भट को स्वीकार करने की उपा करग।

> अनुज मुबनेन्द्र ''विश्व''

दो गब्द

श्राज कल श्रावश्यकता है कि जैन धम की पाठ्य पुस्तके श्राधिक से अधिक सरल ढंग म प्रकाशित की जाव।

द्रव्यसग्रह, जिसम जैनधर्म का मम बहुत सरलता से सिद्धान्तवक्रवती नेमिचन्द्राचाय ने बहुत थांडु शब्दों में भर दिया है, के अनेक विद्वानों द्वारा लिखाकर अनेक प्रकाशकों ने भिन्न २ सम्करण निकाल है। इतन पर भी इसको आधुनिक पद्धति से सरल एव सुपाठ्य बनाने की आवश्यकता प्रतीत हुई। इसम कितनी सफलता मिली है, यह आप सहज ही समस सकते है।

इसका संशोधन समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान श्रीमान् प० दृश्चित्त जी न्यायतीथ, सिद्धान्तशास्त्री, प्रधानाध्यापक जैन विद्यालय, सागर ग्रोर समयसार ग्रादि ग्रानेक ग्रन्थों के प्रज्यात दाकाकार तथा सम्पादक त्र० शीतलप्रमादजी ने बहुत परिश्रम पृचक किया है। प्राकृतगाथात्रा का संशोधन श्रीमान् ए० एन प्रपृष्टि, प्राफेसर राजाराम कॉलज, कोत्हापुर—(शाहापुरो) ने करने की कृपा की है तथा "ग्रथसग्रह" में ग्राये शब्दों की परिमापाय श्रीमान प० माशिकचढ़ जी न्यायतीथ, धम्मांश्यापक जैन विद्यालय सागर ने की है।

श्राचाय का जीवनचरित्र, "मा० प्रन्थमाला" के मत्री विद्वद्वर प० नाथूरामर्जा 'प्रेमी" के सकेतानुसार लिखा गया है।

इसके श्रातिरिक्त पुस्तक का श्राधुनिक पद्धति से तयार करने के लिये बाठ उग्रसेत्जी सेकंटरी अरु भारु दि जैन परिषद परीता बोर्ड, बड़ोत (मेंग्ठ) ने अनेक पत्रों द्वारा अनेक सम्मतियाँ प्रदान की है।

उपर्युक्त श्रीमानों के सहयांग के विना इस पुस्तक का इतना श्रच्छा संस्करण निकलना कठिन था। इसलिये उक्त संज्ञनों का श्राभार स्वीकार किये विना नहीं रह संकता। इतने पर भी जो त्रुटियाँ रह गई है, वे मेरी ही है।

उसके लिये आप से ज्ञमा चाहता हुवा आशा करता हूँ कि मुक्ते त्रुटियाँ सुफाने की रूपा की जिये ताकि अग्रिम संस्करण अधिक उपयोगी वन सके।

श्रज्ञयतृतीया विनीत— वीर स॰ २४६४ जिम्रुवनेन्द्र ''विश्व'' जबलपुर ।

विषय सूर्चा ।

	<i>ব</i> ন্ত
१ ऋहद्रव्यों का बगान	१
२ नो पदार्थी का वर्णन	३३
३ मोत्तमार्ग का वर्णन	8 ફ
४ ग्रन्थ का माराश	ई ३
🗴 ग्रर्थ संग्रह	e 3
६ भेद सग्रह	96
७ प्रश्नपत्र सम्रह	50
ग्रन्थकर्त्ता का जीवनचरित्र	ग्रन्थ के आरम्भ मे
छहो द्रव्यो का चित्र	1, 1, 1, 1,
	,, ,,
चार्ट व विवरग	
	1
चार्ट व विवरण	पृष्ठ
चार्ट व विवरण _{प्राण विवरण}	प्र पृष्ठ
चार्ट व विवरण _{प्राण विवरण उपयोग}	पुष्ठ अ ७
चार्ट व विवरण प्राण विवरण उपयोग पुद्गल के गुण	पृष्ठ ४ ७ १
चार्ट व विवर्गा प्राण विवरण उपयोग पुद्गल के गुण पर्याप्ति विवरण	पृष्ठ स ७ १४
चार्ट व विवर्गा प्राग विवरण उपयोग पुट्गल के गुण पर्याप्ति विवरण जीवसमास	पृष्ठ ७ १ १
चार्ट व विवर्गा प्राण विवरण उपयोग पुट्गल के गुण पर्याप्ति विवरण जीवसमास द्रव्य	पृष्ठ ४ ७ १ १ १ १ २ २

शुद्धिपत्र

भगुद	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
३ त्रिकाल	त्रिकाले	3	4
मन.पय्यय	मन पञ्चय	૭	चाट
श्रमख्यदेश.	भ्रमप्यदेश वा	१ १	۶ ۶
श्राकाण श्रवकाण	याकाण यवकाश	२३	२३
श्चिकायादु	अ न्यिकाया दु	20	3
सन्वगहु	मञ्चगह	30	۶ =
समाप्त	समाप्त	3 6	5 9
मगाियज	भिगय ज	Ť	रेद
समुद्दात	समुद्रधात	Ξ¢	3
वेटक	वेदना	40	ષ્ઠ
हिनीय मे	होन्द्रिय र	१४	ક
काय से कम	काय से कम श्रोर नाकम	3 8	80
का जपह	मा जपह	န့် စ	S
ञ्चवहारनय	निञ्चयनय	ខ្មែ	1
निश्चयनय	व्यवहारनय	ई४	5
सासादन	=सम्यक्त्य ब्राडकर	१ूद	3
	मिथ्यात्व की तरफ जाना		

मिद्धान्त-चक्रवर्ति नेमिचन्द्र चाचार्य का

मित्रम् जीवनचरित्र ।

हमारे चरित्र नायक दिगम्बर सम्प्रदाय के निद्सिष्ठ के देशीयगण में हुए हैं। यह गण कर्नाटक में प्रसिद्ध हुवा है और इसमें बंड २ विद्वान हो चुके हैं। इस गण के अनेक विद्वान "सिद्धान्त-चक्रवर्नी" के पद से मुशोभित हुए तथा निमचन्द्र को भी यह महान पद प्राप्त हवा।

गुगानित के शिष्य विवधगुगानीन्द्र, विवधगुगानित्द के अभयनीन्द्र और उनके वीरनीन्द्र। अभयनीन्द्र के शिष्य वीरनीन्द्र आर उनके वीरनीन्द्र। अभयनीन्द्र को शिष्य वीरनीन्द्र आर उन्द्रनीन्द्र थे। आचाय वीरनीन्द्र और उन्द्रनीन्द्र को भी गुर समान मानते थे। नेमिचद्र, अभयनीन्द्र के शिष्य थे। अभयनीन्द्र, उन्द्रनीन्द्र, वीरनीन्द्र, कनकनीन्द्र और नेभिचन्द्र थे सब प्राय एकही समय में हुये हैं।

इनका समय शक सवत की उसवा शताब्दि का प्रारम्भ सिद्ध होता है। निमचन्द्र ग्रार चामुगडराय मी समकालीन थे।

'चामुगडराय गगवर्शाय राजा राचमल के प्रधान मन्त्री ओर सनापति थे।

श्रवणबन्तान ही समार्ग्यामद बाह्विन या गाम्मर-म्वामी ही प्रतिमा इन्होंने ही प्रतिष्ठित कराई थी बोर इसी उदारता और प्रमानुराग से प्रमन्न होकर राजा 'गन्तमह ने इन्हें राय' का पर प्रदान किया था। इनका दृश्यरा नाम ''खाण भी था। य वह श्रूरचीर और पराकर्मा थ। इन्होंने गाविन्दराज आदि अनेक राजाओं को परास्त किया था इस निये इन्हें समर्थुरन्पर, बीरमानगर, रागरगिसह, प्रतिपत्तरास आदि अनेक उपनाम प्राप्त थे। ये जनधम के वह श्रदानु आर विद्वान थे। इसी कारण आप सम्यक्त्वरत्नाकर श्रीर गुलरत्न- भूषण श्रादि पदों से विभूषित हुये। चामुग्रहराय को श्राचार्य नेमिचन्द्र से बहुत धार्मिक ज्ञान का लाभ हुवा है। चामुग्रहराय के बनाये हुये, चामुग्रहराय पुराण, गोम्मटसार की कर्नाटकचृत्ति श्रोर चारित्रसार प्रसिद्ध है।

त्राचार्य नेमिचन्द्र के बनाये हुये गोम्मटसार, लिध्यसार श्रौर त्रिलाकसार ये तीन ग्रन्थ प्रसिद्ध है।

त्रिलोकसार श्रादि के ग्रन्थकर्ता नेमिचन्द्र ही इस "द्रव्यसग्रह" के कर्त्ता मालूम होने हैं। क्योंकि त्रिलोकसार के श्रन्त मे—

> इटि से मिचदमु सिसा। यप्पसुटेसस्यस्य दिवन्हेस । रहेया तिलोधमारा स्वमतु त बन्मुडाइरिया ॥

श्रर्थात् श्रभयनिद् के शिष्य श्रल्पक्षानी नेमिचन्द्र मुनि ने त्रिलोकसार बनाया है। बहुश्रुत धारक श्राचार्य इसका संशोधन करें।

्रठीक यही ब्राणय द्रव्यमग्रह की ब्रान्तिम गांधा में स्पष्ट होता है —

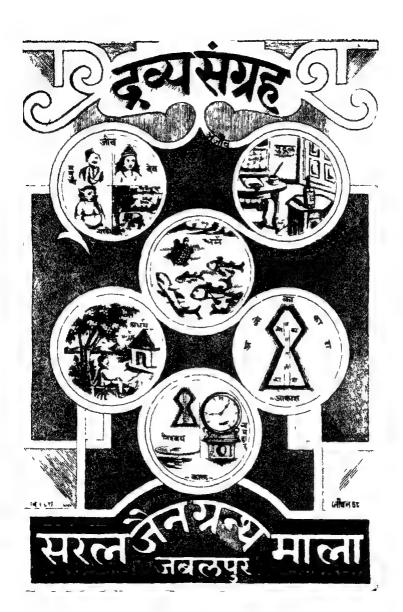
> दव्यसगढीमण नुणियाहा दाससचयनुदा स्दप्राणा । सोधयतु वर्णुमुत्तधरण जोगनचवमुणियाः वर्णाय जाः।

श्चर्यात श्रात्मज्ञानी नेमिचन्द्र मुनि के बनाये द्रव्यसग्रह का, बहुश्रुतधारक श्राचार्य मशोधन कर ।

इसमें मालम होता है कि दोनों ब्रन्थों के रचयिता एकही ब्राचाय नेमिचन्द्र है।

आचाय सस्कृत, प्राकृत आग कर्नाटकी के प्रकर विद्वान् थे। आपके प्रमुख शिष्य माध्यचन्द्र "त्रेविद्य " थे। आपने आचाय के रचे त्रिलोकसार आदि प्रन्थों की टीकांय की है। आप भी तीन विद्याओं के स्वामी थे। 'त्रेविद्य" आपका पट था।

ब्राचार्य का विशेष जीवन-परिचय प्राप्त होने पर ही लिखा जा सकता है।



कशी ॥ वीतरा**गेल्यू नक**्ष

द्रव्यसंग्रह।

टीकाकार का मंगलाचरण शकर ब्रह्मा बुद्ध शिव, वे हैं जिन भगवान। ''विश्व' तत्व जिन ज्ञान में, प्रकटत मुकुर समान ॥

ग्रन्थकर्ता का मंगलाचगण प्राकृत गाथा

जीवमजीवं दव्वं जिल्लावरवमहेल जेल िल्लाहिट । देविटविटवंदं वदे तं मव्यदा सिरसा ॥१॥ जीवं ऋजीवं द्रव्यं जिनवरवृष्येल येन निर्दिष्टम्। देवेन्द्रबुन्डययं वन्दे तं सर्वदा शिरमा ॥१॥

भ्रम्वयार्थ—(जेगा) जिस (जिगावग्वसहेगा) वृपभ भगवान ने (जीवमजीव) जीव भ्रोग श्रजीव (द्वव) द्वव्य का (गिहिट्ट) वर्णन किया है, (देविद्विद्वद्) देवेन्द्रों के समूह से नमस्कार करने योग्य (त) उस प्रथम तीयकर वृग्भदेव को में 'नेमिचन्द्र श्राचार्य' (सिरमा) मस्तक नमा कर (वदे) नमस्कार करता हु॥१॥

भवणालयचालीसा वितरदेवाण होति वत्तीसा ।
 कप्पामरचउवीसा चदो सुरो गारो तिरिश्रो॥

भावार्थ—"जिणवरवसहेण" का अर्थ 'वृषभ जिनेन्द्र हारा' होता है अथवा "जिन" का अर्थ मिथ्यात्व और रागादि को जीतने वाला है। इसलिये असयतमम्यन्द्दि आवक और मुनि भी 'जिन' कहे जा सकते हैं। इनमे गणधर आदि श्रेष्ट-जिन अर्थात जिनवर है। इनके भी प्रधान तीर्थकर देव हैं। इसलिये 'जिनवरवृषभ" से चौवीसों तीर्थकर भी सममें जा सकते हैं।

जीवद्रव्य के १ यधिकार

जीवी उबझोगमध्री श्रमुनि कत्ता सदेहपरिमाणा ! भोत्ता संसारत्थी सिद्धों सो विस्तमोड्डगई ॥२॥ जीवः उपयोगमयः श्रमृत्तिः कर्त्ता स्वदेहपरिमाणः । भाक्ता संसारस्थः सिदः सः विस्तसा उर्ध्वगतिः ॥२॥

अन्वयाथ — (सं) वह जीव (जीवो) इन्द्रिय आदि प्राणों से जीता है, (उवझोगमओ) उपयोगमय है, (अमुत्ति) अमूर्त्तिक है. (कत्ता) कर्ना है, (सदेहपिमाणों) नामकर्म के उदय से मिले अपने होंटे या बड़े शरीर के बरावर रहता है, (भोत्ता) भोका है, (ससारत्यों) समार में रहने वाला है (सिद्धा) सिद्ध है और (विस्समोड्डगई) अग्नि की शिखा-लों के समान स्वभाव से कर्ष्वगमन करता है ॥ २॥

श्चर्या — सवनरामात्वां कं ४० व्यतस्त्रां का ३०, कल्पनामीत्वां कं २४ ज्यातिषादेवां कं १ जन्द्रमः १ सूर्य मनुष्या का १ जन्न्वर्त्ती व्यक्ति विभिन्नों का १ सिंह (४०+२२+२४+२+१+१-१००) इस प्रकार सो इन्द्र हात है।

भावाथ —१ जीवत्व, २ उपयोगमयत्व, ३ श्रमूर्तित्व, ४ कर्तृत्व, ५ स्वदेहपरिमाग्रत्व, ६ भोक्तृत्व, ७ ससारित्व, ६ सिद्धत्व श्रोर ६ विस्नमा ऊर्ध्वगमनत्व ये जीव के ६ श्रिधिकार है।

१ जीवाधिकार।

तिक्काले चदुवामा इंदियवलमाउ स्थाम्यवामा य । ववहारा मा जीवा मिचयम्यदादु चेदमा जम्म ॥३॥ ३ त्रिकाले चतुःप्रामा इन्द्रिय बर्ल स्थायुः स्थानप्रामाः च । वयवहारात् मः जीवः निश्चयनयतः तुचेतना यस्य ॥३॥

ग्रन्वयार्थ —(जम्म) जिसके (ववहारा) व्यवहारनय से (तिक्काले) सून, भविष्यत् ग्रोग वनमान काल में (इंदिय) इन्डिय, (बल) बल, (ब्राउ) श्रायु (य) श्रोग (ब्राणपाणां) श्वासोच्छवास ये (चदुपाणा) चार प्राण होते हैं (दु) श्रार (णिश्चयणयदो) निश्चयनय में जिसके (चेदणा) चेतना है (सो) वह (जीवो) जीव है ॥३॥

भावार्थः—५ इन्डियाँ (स्पर्शन, रमना द्यागा, चत्तु, कर्गा) ३ वल (मन, वचन, काय), १ द्यायु और १ श्वामोच्छ्वास ये दम प्रागा जिसके हों वह व्यवहारनय में जीव है और जिसके चेतना (ज्ञान और दशन) हो वह निश्चयनय में जीव है।

व्यवहारनय श्रोर निष्ठचयनय। "तत्वार्थ निष्ठचया वक्ति, व्यवहारो जनोदितम्।" श्रर्थात् पदार्थ के श्रसली स्वरूप का

⁺ पर्श्विक एक अप्रयासी सन्त नामा नया है। अपके का सेट हैं 🗕

वनाने वाला निश्चयनय है। जैसे मिट्टी के घंडे को मिट्टी का घड़ा कहना। जो लौकिक अर्थात् दुसरे पदार्थ के सयोग से दशा होती है, उसे बतावे वह <u>व्यवहारनय</u> है। जैसे—मिट्टी के घंडे में घी, दूध, पानी आदि रखे जाने पर उसे घी का घड़ा आदि कहना।

व्यवहारनय से जीव के कितने प्राण होते हैं:-

जीव 🕏	स्द्रिया		बत्न		छ।यु इराम	ग <i>न्</i> डवाम	पागामस्य
ण्कन्द्रिय स्व	शन			काय्	31	37	ť
ह्यीन्द्रय ,	, रम न	1	व च	1 ,,	17	11	ţ
त्रीन्द्रिय <u>,</u>			,,	9 1	17	,,	_{(y}
चतुरिन्द्रिय,		, বহু	Ŧ ,,	25	,,	4.5	Ė
ूर्ण सनी , पहुँ अमैनी	, ,,	21 21	वरा ,	,	9 1	11	٠
क्षेत्री	" "	27)	, ,, मन ,,	1 43	3	17	¥ 12

२. उपयोगाधिकार ।

दर्शनापयांग के भेद ।

उवश्रोगो दुवियणा दमण गागां च दमणं चदुधा। चक्खु श्रचक्वू श्रोही दमणमध केवल गोयं ॥४॥ उपयोगः द्विविकल्पः दर्शनं ज्ञानं च दर्शनं चतुर्द्धा। चत्तुः श्रचत्तुः श्रवधिः दर्शनं श्रथ केवलं जेयम् ॥४॥

ग्रन्वयार्थ.—(उवश्रोगो) उपयोग (दुवियण्पो) दो प्रकार का है। (दसण) दर्शन (च)श्रौर (ग्राण) ज्ञान। इनमें से (दसण) दर्शनोपयोग (चदुधा) चार प्रकार का (ग्रेय) जानना चाहिये — (चक्क्यु) १ चत्तुदर्शन (श्राचक्क्यू) २ श्राचत्तुदर्शन, (श्राही) ३ श्रावधिदशन (श्राव) ओर (केवल दसगा) केवलदशन ॥४॥

भावार्थ — उपयोग दो प्रकार का है— दर्शन श्रीर ज्ञान । दशनापयाग क चलुदशन, श्रचलुर्दशन, श्रवधिदर्शन श्रीर केवल-दशन ये चार भेद हैं। र चलुदशन—चलुइन्द्रिय में मूर्त्तिक पदार्थों की सत्तामात्र की जानने वाला। २ श्रचलुर्द्शन—चलु इन्द्रिय के सिवाय श्रन्य इन्द्रियों तथा मन से पदार्थी की सत्तामात्र की जानने वाला। ३ श्रवधिदशन—इन्य, लेव, काल श्रार भाव की मर्यादा लिये क्पी पदार्थी की सत्तामात्र का जानने वाला। ४ केवलद्शन—लोक श्रीर श्रालोक के समस्त रहार्थी की सत्तामात्र का जानने वाला।

ज्ञानापयाग के भेद

गागां श्रद्धवियप्य मदिसुदश्रोही श्रगागगागागागि ।
मगापज्जय केवलमवि पचक्खपराक्खभेयं च ॥५॥
ज्ञान श्रष्टविकल्पं मतिश्रुतावधयः श्रज्ञानज्ञानानि ।
मनःपर्ययः केवल श्रपि प्रत्यचपराच्चभेदं च ॥५॥

श्रम्वयाथ —(गाम) बानोपयोग (श्रष्ट्रवियप्प) श्राठ प्रकार का है। इनमें (मिटिसुद्श्रोही) मितिबान, श्रुनबान श्रोग श्रविधिक्षान ये तीन (श्रामामामामामि) श्रवान श्रथात मिथ्याबान कुमिति, कुश्रुत श्रोग कुश्रविधि श्रोग बान श्रथात् सम्यक्षान— सुमिति, सुश्रुत श्रोग सुग्रविधि इस प्रकाग कुह तथा (ममपद्धय) मन पर्य्यवान (श्रवि) श्रोग (केवल) केवलबान। सब मिलाकग बानोपयोग के श्राठ भेद है। (च) श्रोग यह बानोपयोग (पश्चक्ख-परोक्खभय) प्रत्यक्ष तथा परोक्ष भेदवाला भी है।

भावार्थ - कुमति, कुश्रुत और कुश्रविध ये तीन झानो-पयांग मिथ्यादृष्टियों के होते हैं। सुमति, सुश्रुत, सुश्रविध ये तीन झानोपयांग सम्यन्दृष्टियों के होते हैं। मन पर्ययझान विशेष-संयमी मुनियों के होता है और केवलझान श्ररहन्त और सिद्ध परमेष्टी के होता है। <u>झानोपयांग</u> के सब श्राठ भेद होते हैं।

कानोपयोग के प्रत्यक्त अपोर परोक्त ये दो भेद भी होते हैं।

उपयोग जीव का स्वरूप है:—

श्रद्ध चदुणाण्दंनण् मामण्णं जीवलक्षणं भणियं ववहाग सुद्धण्या सुद्धं पुणः दंनणं णाणं ॥६॥ श्रष्टचतुर्ज्ञानदर्शने मामान्यं जीवलक्षणं भणितम् । व्यवहारात् शुद्धनयात् शुद्धं पुनः दर्शनं ज्ञानम् ॥६॥

श्रन्वयार्थ - (ववहारा) व्यवहारनय से (श्रष्टुचदुगाग्य-दसण) श्राठ प्रकार का ज्ञान और चार प्रकार का दर्शन (सामग्रग) साधारण (जीवलक्खण) जीव का लक्षण है। (पुण) और (सुद्धणया) शुद्धनिञ्चयनय से (सुद्ध) शुद्ध (दसण्) द्र्शन श्रौर (णाण) ज्ञान ही जीव का लक्षण है॥ई॥

श्चर्या. — मितजान थीर श्रुतज्ञान ये दो पराच्च जान हैं। अविश्वज्ञान थीर मन पर्ययज्ञान विकलप्रत्यच्च अथवा देशप्रचात्य हैं और केवलकान सकल-प्रत्यच्च है। इन्द्रिय और मनकी महायता में होने वाले ज्ञान को परोच्चज्ञान कहते हैं। इन्द्रिय और मनकी महायता है। इन्द्रिय आदि की सहायता किना केवल स्वरूप की महायता से होने वाला ज्ञान प्रत्यक्षज्ञान कहलाता है।

मइसुयपरोक्खणाणं श्रोही मण् होइ वियलपश्चक्त ।
 केवलणाणं च तहा श्राणांवमं हाइ सयलपश्चक्त ॥

उपयाग

				सम्ब	कीवल (१२)
, -	- व्य	1	्य स	1	मन वस्य्य (११)
		क्षां । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।		- विकास	् - जु - स्ट
}		- ' <u>s</u> '	in the	下 (本)	(T)
	≠शेस	ं ह्यान (८)		- E-	स्थाति अभाग
		- nd ()			- (E) (S)

क्षत्रविष () (गाथा ४-४ और ४वीं गाथा की टिप्पासी के अनुसार)

भावार्थ —जीव व्यवहारनय से झान श्रोर दर्शन के भेद करने पर १२ उपयोगवाला है श्रौर निश्चयनय से भेद न करने पर हरएक जीव शुद्धदर्शन श्रोर शुद्धश्वान उपयोगवाला है।

३. त्रमूर्तित्व त्रधिकार

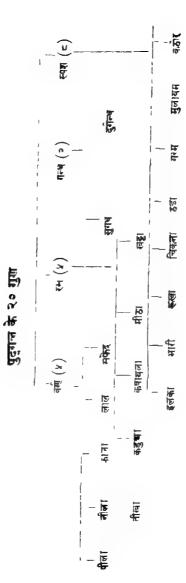
वग्ग्गरम पंच गंधा दो फासा ऋह गिच्चया जीवे। गो संति अमुत्ति तदो ववहारा मुत्ति वंधादो।।।।। वर्गाःरमाः पञ्च गन्धो द्वो स्पर्शाः ऋष्टी निश्चयात् जीवे। नो संति अमुर्तिः ततः व्यवहारात् मुर्तिः बन्धतः।।।।।

श्रन्थयार्थः—(ग्रिश्चया) निश्चयनय से (जीवे) जीवद्रव्य में (बग्ग्यरसपंच) पाँच वर्ण, पाँच रस, (दो गधा) दो गध श्रौर (श्रष्ठ) श्राठ (फासा) स्पर्श (ग्रो) नहीं (संति) होते हैं (तदो) इस जिये जीव (श्रमुत्ति) श्रमृत्तिक हैं श्रौर (ववहारा) व्यवहारनय से (बंधादो) कर्माबन्ध के होने से जीव (मुत्ति) मूर्त्तिक हैं ॥७॥

भावार्थ — निश्चयनय से जीव मे वर्ण प्रादि २० गुण् नहीं होते इसलिये वह प्रमूर्त्तिक है और कर्मबन्ध के कारण् व्यवहारनय से जीव मूर्त्तिक है। पुद्गल मे २० गुण होते हैं इसलिये वह 'मूर्त्तिक' है॥७॥

४. कर्तृत्व अधिकार ।

पुग्गलकम्मादीणं कत्ता त्रवहारदी दु णिचयदो । चेदणकम्माणादा सुद्धणया सुद्धभावाणं ॥८॥



पुद्गलकम्मीदीनां कर्त्ता व्यवहास्तः तु निश्चयतः । चेतनकम्मीणां श्रात्मा शुद्धनयात् शुद्धभावानाम् ॥८॥

श्रान्वयार्थ —(ववहारदो) व्यवहारनय से (श्रादा) श्रात्मा-जीव (पुगालकममादीए) पुद्गालकर्म श्रादि का (कत्ता) कर्ता है। (दु) श्रोर (िएश्वयदो) श्रशुद्धनिश्वयनय से (वेदएकम्माए) वेतनकम्मी का कर्त्ता है तथा (सुद्धएया) शुद्धनिश्चयनय से (सुद्धभावारण) शुद्धज्ञान व शुद्धदर्शन स्वरूप वैतन्यादि भावों का कर्त्ता है॥=॥

भावार्थ —व्यवहारनय मे ज्ञानावरण आदि पुद्गलकर्म भौर गरीर आदि नोकर्मों का करने वाला है। अग्रुद्धनिश्चय-नय मे रागादि चेतनभावों का करने वाला है और ग्रुईं-निश्चयनय मे ग्रुद्धशन तथा ग्रुद्धदर्शन स्वरूप चेतन्यादिभावों का करने वाला है।

हर एक जीव तीनों अपेक्षाओं से कर्त्ता देखा जा सकता है। मूल स्वभाव की अपेक्षा हर एक जीव शुद्धदर्शन आदि भावों का ही कर्त्ता है।

४. भोक्तृत्व य्यधिकार । ववहारा सहदुक्खं पुग्गलकम्मफलं पश्चेजेदि । श्रादा णिचयणयदो, चेदणभावं खु श्रादस्म ।)६।। व्यवहारात् सुखदुःखं पुद्गलकम्मफलं प्रशुड्क्ते । श्रात्मा निश्चयनयतः चेतनभावं खलु श्रात्मनः ॥६॥

ग्रन्ययार्थः—(ववहारा) व्यवहारनय से (ग्रादा) जीव

(पुग्गलकम्मफल) पुद्गलकर्मों के फल (सुहदुक्ख) सुख धौर दु ख को (पर्मुजेदि) भोगने वाला है धौर (शिश्वथणयदो) निश्चयनय से (खु) नियम पूर्वक (धादस्स) धात्मा के (चेदण-भाव) चेतन्यमावों को भोगता है ॥१॥

भावार्थ — 'व्यवहारनय' से जीव झानावरण श्रादि कम्मीं के फल रूप सुख दु.ख को भोगता है, 'निश्चयनय' से श्रात्मा के शुद्ध दर्शन और शुद्धज्ञान स्वरूप भावों को भोगता है और श्रशुद्धनिश्चयनय से सुखदु खमय भावों को भोगता है ॥१॥

६. स्वदेहपरिमाण्यत्व त्रिधिकार ।

श्रतागुरुदेहपमाणां उवसंहारप्यमप्यदो चेदा । श्रममुहदो ववहारा णिचयणयदो श्रसंखदेसो वा ॥१०॥ श्रतागुरुदेहप्रमाणः उपसंहारप्रसर्पास्यां चेतयिता । श्रममुद्घातात व्यवहारात निश्चयनयतः श्रमंख्यदेशः ॥१०॥

श्रन्वयार्थ —(ववहारा) व्यवहारनय से (चेदा) जीव (उवसहारप्यसप्पदा) भरीरनामकर्म से होने वाले सकांच »

जह पउमरायरयण खित्त खीर पभासयदि खीरं।
तह देही देहत्था सदेहमत्त पभासयदि॥
अर्थः—जेन दूध में जला हुना पद्मरागमणि दूध का अपनी कान्ति स

प्रकाशमान करता है नैस हो सनारी जीव अपन शरीर के बराबर हो रहता है। द्ध गरन करने पर उवनता है तब दूध के साथ ही प्रवागमित की कान्ति भी बढ़ नाती है। इसी तरह पोष्टिक (ताकत बढ़ाने वाना) भोजन करने पर शरीर मोटा हो जाता है और उसके साथ ही घाटमा के प्रवेश भी फैज जात हैं तथा भाजन रूखा स्ट्रा मिलने पर शरीर दुवना हा जाता है तब जीव के प्रदेश भी सिक्ड जाते हैं।

भ्रोर विस्तार गुण के कारण (असमुहदो) समुद्धात । श्रवस्था को क्षेड़कर (श्रणुगुरुदेहपमाणो) अपने क्षेट या बड़ शरीर के बराबर रहता है (वा) श्रौर (णिश्चयणयदो) निश्चयनय से (श्रमखदेसो) लोकाकाश के बराबर असंख्यात प्रदेश वाला है॥१०॥

भावार्थ —जीव व्यवहारनय से, समुद्धात को छोड़कर ग्रपने छोटे या बड़े शरीर के बराबर है श्रोर निश्चयनय से ग्रसस्यात प्रदेशवाले लोकाकाश के बराबर है।

मृजसरीरमञ्जडिय उत्तरदेहस्स जीवपिडस्स । गिग्गमण देहादो होदि समुग्धादणाम तु॥

द्रार्थ — मूलगरीय का न छोड़कर सारा के प्रदेशों का शरीर "से बाहर निकलना ममुद्धान कहलाता है। इसके सान भेद डीते हैं ——

- वेदना श्रिक दुम्ब की दशा में मुलशरीर की न क्राइकर जीव के
 प्रदेशो का शरीर से वाहर निकलना।
- २ कचाय कोध आहि तीन कषाय के उदय में धारण किये हुए शरीर का न इहाइकर जीव के प्रदेशों का शरीर में बाइर निकलना।
- ३ चिक्रिया—विविध क्रिया करन के लिय स्यमगिर को न इहाडकर का≳ाक प्रदेशों का बाहर फैलना।
- अमारसाम्तिक जोव भग्त सभय तुरत ही शरीर को नही छ।इना किंतु शरीर में रहते हुव हो जल्पस्थान को स्पश करने के लिय स्रास्ता क प्रदेश बाहर निकलते है।
- प्रे तैजस्य—यह दो प्रकार का होता है। शुभ और अशुभ । सभार को रोग अथवा दुर्भिन्न स दु.खी देख कर महामुनि को कृपा उसन्न होन पर समार की पीड़ा दूर करने के लिय नपस्था क बल स, मृतशरीर को न

७ संमारित्व श्रधिकार

पुढिविजलतेउवाऊवणप्यदी विविह्थावश्रेरंडंदी । विगतिगचदुपंचक्खा तमजीवा होति संखादी ॥११॥ पृथिवीजलतेजोवायुवनस्यतयः विविधस्थावरेकेन्द्रिया । डिकत्रिकचतुःपञ्चाचाः त्रमजीवाः भवन्ति शंखादयः ॥११॥

श्रन्त्रयार्थ — (पुढिविजलते उवाऊवण्फदी) पृथ्वी, जल, श्राम्मि, वायु श्रीर वनस्पति (विविष्ठधावरे इदी) श्रनेक प्रकार के स्थावर एकेन्द्रिय जीव होते हैं श्रीर (सखादी) शख श्रादि (विगतिगचदुपचक्खा) द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय श्रीर पञ्चन्द्रिय (तसजीवा) त्रसर्जाव (होति) होते हैं ॥११॥

- द्वै झ्याहारक कुठे पुणस्यान क किसी प्रभ ऋडियारी मुनि का, नत्मस्वन्यो ग्रान होन प्रथम त्य क बन न, सूनगरि को न छोड़ कर सम्पन्न स्थान स्थान द्वीर श्री श्री पुनना निकल कर कवलो अथवा भूककवली क पास जाकर उनक चरणा का स्पन्न करते ही अपना शिका दर कर अपन स्थान में प्रश् करता है।
- अस्त्राल कत्रलान उत्पन्न डाने पर मृत्रशरीर को न छोड़का दयट, कपाट, प्रतर स्पीर लोकपृश्य किया द्वरा कवलों के अल्पा के प्रदेशों काफाना।

ह्ना कर दाहिन को स पुरुष के साकारका सफेट पुनना निकतना है सीर दुख दूर कर अपने शरीर में प्रवेश करना है वह शुभ नैजन्म है। सनिष्ट कारक पदार्थों का देखक सुनिया के हुन्य में काथ हाने पर बार्थ कर स पुरुषकार सिन्हर रूग का पुनना निकन कर, जिम पर काथ साथा हो उस नष्ट कर है। है सम असुभनेजन्म उहते हैं।

भावार्थ —ससारी जीवों के मुख्य दो भेद हैं — स्थावर भौर त्रस । पृथिवी श्रादि स्थावर "एकेन्द्रिय जीव " है भौर द्वितीय से पञ्चिन्द्रिय तक के शंख वगैरह "त्रसजीव" कहलाते हैं । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय श्रौर चतुरिन्द्रिय जीव विकलत्रय कहे जाते हैं ।

चौदह जीवसमास।

समगा श्रमगा ग्रोया पंचेंदिय ग्रिम्भगा परे सब्वे । बादरसुहुमइंदी सब्वे पज्जत्त इदरा य ॥ १२ । समनस्काःश्रमनस्काः ज्ञयाः पश्चेन्द्रियाः निर्मनस्काः परे सब्वे ॥ बादरसुद्दमैकेन्द्रिया सर्वे पर्याप्ता इतरे च ॥ १२ ॥

श्रन्वयार्थ —(पंचिदिय) पश्चिन्द्रियजीव (समणा) मन सिंहत श्रीर (श्रमणा) मनरित (ग्रेया) जानने चाहिये श्रीर (पर सब्वे) दूसरे सब (ग्रिम्मणा) मनरिहत होते हैं। इनमें (पर्दी) पक्केन्द्रियजीव (वादरसुहुमा) बादर श्रोर सूदम इस तरह दो प्रकार के होते हैं श्रोर ये (सब्वे) सब (पज्जन्त) पर्याप्त (य) तथा (इदरा) श्रपर्याप्त होते हैं॥ १२॥

भावार्थः — पंचद्रियजीव के दो भेद हैं — सेनी थ्रोर श्रेसनी।
पकेन्द्रियजीव के भी हो भेद हैं — वादर थ्रौर सूद्म।
बादर एकेन्द्रिय जीव दूसरों को बाधा देने है थ्रोर बाधा पाने
हैं। ये किसी पदार्थ के श्राधार में रहते हैं। सूद्म एकेन्द्रिय

[्]री जिसक द्वारा अपन-५ प्रकार के जीता के सेट श्रह्नण नियं जावे उस जीवसमास -।हतं है।

जीव समस्त लोकाकाश में फैले हुये हैं। ये न किसी को बाधा देने हैं श्रोर न किसी से बाधा पाते है।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय श्रोर चतुरिन्द्रिय जीव ये सब पर्याप्त † श्रोर श्रपर्याप्त होते हैं ॥१२॥

पर्याप्ति विवरसा।

मना पर्चान्त्रय ,, ,, ,, मन ६ एक अन्तर्मुहर्न में पर्याप्ति पूर्ण होती है। अपर्याप्तक जीव एक श्वास में १८ वार जीने मरते हैं। नीरोग पुरुष की एक यार नाडी फड़कने के समय को श्वास कहते हैं। ४८ मिनिट में ३७७३ श्वास होते हैं।

जीव के चन्य भेद।

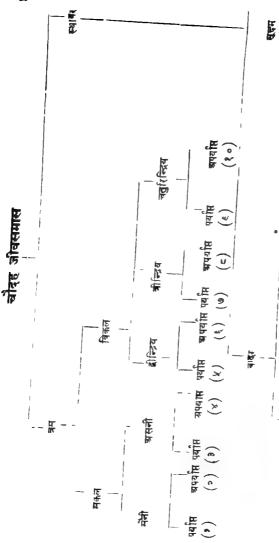
मग्गणगुणठागोहि य चउदमहि हर्वित तह असुद्रणया । विण्णोया मेमारी मन्वे सुद्धा हू सुद्धणया ॥१३॥

† जह पुराणापुराणाइ गिहघडवत्थादियाइ दव्वाइ। तह पुरिणादग जीवा पञ्जित्तिदरा मुणेयव्वा॥

अप्रया-जिम प्रकार मकान, शहा आरे उस्त्र आदि द्रव्य पूर सीर आभूर होत हैं उसी प्रकार जीव पर्याप्त सीर अपर्याप्त होते हैं।

श्राहारसर्गरिदियपस्तत्ती श्राणपाणभासमणो । चत्तारि पंच ऋष्पि य इगिविगलासर्गिणसण्णीण ॥

द्यार्थ — भाहार, शरीर, इंन्ड्रय, ज्वासान्छ्यस भाषा योर मन य छुड पर्योप्तियाँ डानी हैं। एकन्द्रियजीव की ८ द्वीन्द्रिय स व्यमैना पन्नेन्ड्रिय तक क जीवो की ४ सौर सनीपच न्ड्रयजीवो की छड पर्योप्तियाँ होता है।



पर्याप्त (११) सेनी पर्याप्त और सेनी श्रपयाम इस तरह कहना चाहिये। ये १४ जीवसमास होते हैं।

मार्गणागुणस्थानैः चतुर्दशभिः भवन्ति तथा श्रशुद्धनयात् । विज्ञेयाः संसारिणः सर्व्वे शुद्धाः खलु शुद्धनयात् ॥१३॥

अन्वयार्थ —(तह) तथा (ससारी) ससारी जीव (अमुद्धग्र्या) व्यवहारनय में (चउदसहि) चौदह २ (मग्गग्गगुग्र-ठागिहि) मार्गगा और गुग्रस्थानों की अपेजा (हवंति) होते हैं (य) ओर (मुद्धग्र्या) शुद्धनिश्चयनय से (सब्वे) सब जीव (हु) निश्चय (मुद्धा) शुद्ध (विग्रग्रेया) जानने चाहिये ॥१३॥

भावार्थ — ऊपर की १२वीं गाथा के ब्रानुमार तथा मार्गगा ब्रोर गुणस्थानों की ब्रापेता भी व्यवहारनय से जीव १४/१४ प्रकार के होते हैं। निश्चयनय से सभी जीव शुद्ध हैं ब्रोर उनमें कोई भेद नहीं है।

जिनमे श्रथवा जहाँ जीव तलाश किये जावे उन श्रवस्थाओं को मार्शामा। कहते हैं। इसके गित श्रादि के भेद से १४ भेद हैं। जीवों के भावों के उन्नति करते हुये भेदाँ को गुम्हियान कहते हैं। ये मोह के उदय और योग; क निमित्त से होते हैं। गृहस्थों के पहले के ४, साधुओं के ६ठ से

मदद्दियेमु कार्य जोगे वेदे कत्मायणाणे य ।
 मजमदंस्यणलेम्मा भविया सम्मन स्वरिण श्राहारे ॥

अप्रधी — १ गीत (चार) २ इन्द्रिय (पाच) अ काय (क्रह), ४ योग (तीन), ४ वेट (तीन) ६ कपाप (पद्योम), ७ ज्ञान (याठ), ८ सयम (पाच तथा भ्रमयम न स्थमासयम), ४ दर्शन (चार) १० लेश्या (क्रह), ११ भन्यस्य (दो), १२ सम्बन्ध (क्रुह), १४ सिहत्व (दा) चोर १४ भाहार (दो) य चोदह मार्गगाय है।

१२वें तक झौर केवली के अन्त के २ गुण्स्थान 🕸 होते हैं।

- ‡ मिञ्जो सासग मिस्सो प्रविरदसम्मो य देसविरदो य । विरदा पमत्त इदरो अपुञ्च प्रणियट्ट सुहुमो य ॥ उचसत खीणमोहो सजोगकेविजिज्ञेणो प्रजोगी य । चउदस जीवसमासा कमेण सिद्धा य णादञ्चा ॥
- गुणस्थानों के नाम श्रोर लक्तण इस प्रकार हैं —
- मिश्यात्व─मिश्यादर्शन के उदय स मञ्जे देव शास्त्र गुरू और तत्वों का
 मदान न डाना ।
- २. **सासादन**—मम्यक्त्व प्राप्त कर मिथ्यास्त्री हो जाना ।
- ३. मिश्र-मम्यक्त चोर मिध्यात्व मिले परिशाम हाना ।
- **ध ग्राविरत-माम्यवस्त्र**—मम्यास्त्र हो जाव दिन्तु विमी प्रकार का व्रत का वादित्र भारण न कर ।
- देशस्यत—मम्यक्त महित एउटेश-चारित्र पालना ।
- है. प्रमत्तांस्यत-प्रविधादि महावता का पालना है प्रनत् प्रमादवान है।
- अप्रमन्तस्यत-अमादर्श्वन हाकर महात्रनो का पालन करना है।
- म अपूर्वकरता मानवे गुगाम्यान म ऊपर अपनी विश्वहन। में अपूर्व इत्य म उन्नति करना।
- ह ग्रनिवृत्तिकरगा—अ।ठव गुलस्थान स अधिक उन्नति करना ।
- ३० सूट्सस्याञ्चराय-(स्ट्निवषणय)- सब कपायो का उपशा या तथ हाना, कवन नामकषाय का स्ट्रस्ट म । इना ।
- ११ उपशान्तकपाय (उपशान्तमाह)- क्षाया का उपशम हो जाता ।
- १२ सीमाकाया (सीमाह)-कपाया का सय हा जाना।
- १३. सयोगकेयली-कवलकान प्राप्त हामया हा लेकिन याग की प्रवृत्ति हो।
- **१८. अयोगकेयली** कवलशान शाप्त वरने क बाट मन, वचन और काय को पश्चित भी बन्द हो जानी है।

शमके बाद जीव सिद्ध कहलाता है।

८ व १ सिद्धत्व व विस्नमा ऊर्ध्वगमनत्व श्रिधकार

िष्कम्मा श्रहगुणा किंचुणा चरमदेहदो सिद्धा । लोयरगठिटा णिचा उप्पादनयेहि मंजुत्ता ॥१४॥ निष्कम्मांणः श्रष्टगुणाः किञ्चिद्दनाः चरमदेहतः सिद्धाः । लोकाग्रस्थिताः नित्याः उत्पादव्ययाम्यो संयुक्ताः ॥१४॥

श्रन्वयार्थ — (शिक्षम्मा) ज्ञानावरण श्रादि श्राठ कर्म रहित, श्रद्धगुणा सम्यक्त्व । श्रादि श्राठगुण सहित, (चरमदेहदो) श्रान्तम गरीर से (किंचूणा) कुछ कम (श्रिक्षा) श्रुव-श्रविनाशी (उप्पाद्वयेहि) उत्पाद श्रौर ज्यय में (संजुत्ता) सहित जीव (सिंडा) सिंड हैं। यह सिंडत्व श्रियकार है। कर्मरहित जीवों का ऊर्ध्वगमन स्वभाच होने के कारण (लोयगाठिदा) तीन लोक के श्रागे के भाग में स्थित रहते हैं। यह विस्तसा अर्ध्वगमनत्व । श्रियकार है ॥१४॥

। सम्मत्तगागद्रमगवीरियसुहुमं तहेव श्रवगहगा। श्रमुरुलहुश्रव्ववाह श्रद्रगुगा हुनि सिद्धाग॥

श्चार्थः — माहनायकमे क श्वभाव स सम्बद्धस्य, जान वरखर्म क श्वभाव स श्वान, दर्शनायर सम्बद्धाः स स्वर्शन, श्वन्तर । यर मे क श्वभाव स श्वीर्य, न महस्य क श्वभाव स स्वर्हमत्य, श्वायुवमे क श्वभाव स श्वयुवाहना, गात्रकस्य क श्वभाव स श्वयुव्यक्तिष्ठु, श्वीर विद्वनीय कस्य क श्वभाव स श्वयुव्यक्तिष्ठु, श्वीर विद्वनीय कस्य क श्वभाव स श्वयुव्यक्तिष्ठु, श्वीर विद्वनीय कस्य क श्वभाव स श्वयुव्यक्तिष्ठ ग्रेण होते हैं। श्वाठ हमी क श्वभाव स श्वाठ गुण होते हैं।

। पयडिद्विदिश्रसुभागप्यदेसक्पेहिं सञ्वदो मुक्को । उडढ गच्छदि सेमा विदिसावज्जं गढि जति ॥

प्रार्थ —प्रकृति स्थिति अनुसार और प्रदेश बन्ध स सुक्त क्षेत्र जीव

भावार्थः—सिद्ध भगवान् झानावरण द्यादि आठ कर्मी से रहित और सम्यक्त्व आदि आठ गुणों सहित होते हैं। सिद्ध अथवा मुक्तजीव के द्वांडे हुये पहिले के शरीर से कुछ कम आकार के उनके आत्मा के प्रदेश होते हैं। उनमे उत्पाद, व्यय और धौव्य गुण रहते हैं। लोक के अप्रभाग में सिद्ध शिला है, उसके ऊपर ननुवानवलय में अनन्नानन्त सिद्ध रहते हैं। लोक के आगे धर्मास्तिकाय न होने के कारण नहीं जा सकते।

यजीवतस्व के भेद

श्रज्जीवा पुरा गोया पुरगल धम्मी श्रधम्म श्रायामं । काला पुरगल मुत्ता रूवादिगुरगो श्रद्धत्ति सेमा दु ॥१५॥ श्रजीवः पुनः ज्ञेयः पुद्गलःधम्मैः श्रधम्मैः श्राकाशम् । कालः पुद्गलः मृत्तैः रूपादिगुरगः श्रमृत्तीः शेपाः तु ॥१५॥

श्रन्वयाथ—(पुगा) फिर (पुगाल) पुद्गाल, (श्रम्मा) धर्मम (श्रथमम) श्रधम्म, (श्रायाम) श्राकाश श्रोर (कालो) काल इनकां (श्रज्जीवां) श्रजीवद्गव्य (ग्रेश्रो) जानना चाहिये। इनमें से (पुगान) पुद्गालद्गव्य (क्वादिगुगो) कप श्रादि गुगावाला है. (मुत्तो) मृत्तिक है (दु)श्रोर (सेसा) शेष द्रव्य (श्रमुत्ति) श्रमूर्तिक है ॥१४॥

कपर गमन करता है। समाग जोन विदिशामा म न नकर आहाकाश के प्रदेशरे को पक्ति के अनुसार नाना कह दिशामों (पून पण्चम, उत्तर दिल्ला, उच्च-कमर, आप -नाच) की अपर नाने हैं।

३ति जीमाधिकार

भावार्थ — अजीव द्रव्य के ४ भेद होते हैं:—१ पुद्गल २ घम्म, ३ अवम्म, ४ आकाश और ४ काल। इनमें पुद्गल द्रव्य मृचिक + है ओर शेष द्रव्य अमूर्तिक ० है।

पुदुगलद्रव्य की पर्यायें।

महो बंधो सुहुमा थलो सठ।ग्राभेदतमछ।या । उज्जोदादवमहिया पुग्गलदव्यम पञ्जाया ॥१६॥ शब्दः बन्धः स्रच्मः स्थलः संस्थानभेदतमश्र्छायाः । उद्योगातपमहिताः पुद्गलद्रव्यस्य पर्यायाः ॥१६॥

श्रम्वयाथ —(सहा) शब्द (बधा) बन्ध (सुहुमो) सुद्धम (थुला) स्थृल (सठाणभेदतमञ्जाया) श्राकार, खड, श्रम्धकार, ह्याया, (उज्जोटादवसहिया) उद्योत श्रोर श्रात्य सहित (पुमाल-हव्यस्म) पुरुगलद्वव्य की (पञ्जाया) पर्याय है ॥२६॥

मावाथ —गन्द श्रादि पुद्गलद्रन्य की दस 🕟 पर्याय है।

- + स्वादिगुरमा मुत्ता चर्यात जिसमें रूप, रस गन्थ कोर स्पक्ष गुरू पाय ।व उस मृत्तिक कहत है।
 - ० जिन उक्यार चित्र न हाउन **उप्रमृतिक** कहते हैं।
- । अस्य कार्य कार्य प्राच्द, व लाख कार नकड़ा वाणि का जुड़ना चर्च, व प्रचार म सर अगरह का जाटा हाना सुद्धा, ४ बेर म यावका नगरह का बड़ा हो ता रुणुत्त, ४ दिकार, त्रिकास वर्गरह स्थाकार, महुँ का याविया काटा वर्गरह स्वज्ञ, ७ दृष्टि को अवन वाचा स्थान्यकार, ८ भूप मं मनुष्य अहि को दृष्ण में सुरा काद का द्वारा, प्रतिबन्द, ६, चन्द्रमा या चन्द्रकाल्नमणि का प्रकाश उद्योत, कार १० सर्थ क्रथवा स्यकाल्नमणि का प्रकाश स्थानप, कहलाना वे।

धर्मद्रव्य का लक्तण ।

गइपरिग्रायाण धम्मा पुग्गलर्जावाण गमग्रामहयारी । तोयं जह मच्छाग्यं श्रच्छंता ग्रोव मा ग्रोई ॥१७॥ गतिपरिग्राताना धम्मेः पुद्रलर्जावाना गमनसहकारी । ताथं यथा मतस्याना श्रमच्छता नेव मः नयति ॥१७॥

श्रम्बयार्थः—(गद्दपरिणयाण) गति मं परिणत (पुगाल-जीवाण) पुद्गल श्रौर जीवद्रव्य को 'गमणसहयारी) चलने में सहायता देने वाला (धम्मो) धम्मद्रव्य है (जह) जैसे (मच्ज्राण्) मञ्जलियों को (तोय) पानी चलने में सहायता करता है किन्तु (सो) वह धर्मद्रव्य (श्रच्छ्ना) नहीं चलने वालों को (श्रोब) कभी नहीं (गुंई) चलाना है ॥१७॥

भावार्थः — जीव और पुद्रगलद्रव्य ही हिलते चलते हैं, दूसर द्राय नहीं। इनके चलते में धर्म द्रव्य सहायता करता है, प्रेरणा नहीं करता। पानी मञ्जली को चलने में सहायता करता है लेकिन मञ्जलों का चलने के लिये प्रेरणा नहीं करता— जवरदस्ती नहीं चलाता है। अदारी या कुत पर चढ़ने के लिये सीढ़ियाँ मदद करती है, प्रेरणा नहीं करती।

विशेष.—धर्म और अधर्म शब्द से पुग्य और पाप नहीं समभाना चाहिये बब्कि ये दोनों द्रव्य जैनधर्म्म में स्वतन्त्र रूप से माने गये हैं।

त्रधर्मद्रव्य का लक्त्रण ।

ठागाजुदागा अधम्मो पुम्मलजीवागा ठागामहयारी । छाया जह पहियागां गच्छंता गोव सो धरई ॥१८॥ म्थानयुतानां अधर्मः पृद्गलजीवाना स्थानसहकारी । छाया यथा पथिकाना गच्छता नव मः धर्गत ॥१८॥

श्रन्ययाथ —(ठागाजुदागा) ठहरने वाले (पुग्गलजीवागा)
पुर्गल ओर जीव द्रव्यों का (ठागासहयारी) ठहरने में सहायता
करने वाला (अधम्मा) अधम्मद्रव्य है (जह) जसे (पिह्यागा)
मुसाफिरों का (जाया) जाया ठहरने में सहायता करती है किन्तु
(सा) वह अधम्म द्रव्य (गच्छता) चलने वाले जीव ओर पुर्गल
द्रव्यों का (गांव) कभी नहीं (धर्म्ड) ठहराता है ॥१८॥

भावार्थ — उहरने वाल जीव श्रौर पुर्गलद्रव्यों को उहरने म श्र<u>थमंम</u> द्रव्य सहायता करता है। यदि मुसाफिर उहरना चाहे ता बुद्ध की श्राया उहरने में सहायता करती है, जा चलना चाहे उसे प्रेरणा कर उहराती नहीं है।

याकाशद्रव्य का लत्त्रगा।

श्रवगामदागाजारमं जीवाद शा वियागा श्रायाम । जेगगां जोगागाम श्रव्लोगागामिमिद दुविह ॥१६॥ श्रवकाशदानयारयं जीवादीना विजानीहि श्राकाशम् । जैनं लोकाकाशं श्रलोकाकाशं इति द्विविधम् ॥१६॥

श्रन्वयार्थ —,जीवादीमा) जीव श्रादि द्रव्यों को (श्रवमास-दामाजोग्ग) श्रवकाश देने योग्य (जैएमा) जिनेन्द्र भगवान का कहा हुवा (श्रायास) श्राकाशद्रव्य (वियामा) जानना चाहिये। यह प्राकाशद्रव्य (लोगागास) लोकाकाश श्राग (श्रल्लोगागास) श्रलोकाकाश (इदि) इस तग्ह (दुविह) दो प्रकार का है।

भावार्थ.—जीव ग्रादि सभी द्रव्यों को ग्राकाश प्रवकाश

देता है। आकाशद्रव्य समस्त लोक मे व्यापक है। तीन लोक के बाहर कोई द्रव्य नहीं रहता, उसे अलोकाकाश कहते हैं। तीन लोक में सभी द्रव्य रहते हैं इसलिये उसे लोकाकाश कहते हैं। आकाश द्रव्य अनन्त और अमृत्तिक है।

लोकाकाश और खलोकाकाश का लहाए।

धम्माधम्मा कालो पुग्गलजीवा य संति जावदिये । स्रायासे मो लोगो तत्तो परदो स्रलोगुत्तो ॥२०॥ धम्मोधम्मो कालः पुद्गन्जीवाः च मन्ति यावतिके । स्राकाशे मः लोकः ततः परतः स्रलोकः उक्तः ॥२०॥४

श्रन्वयार्थ —(जावदिये) जिनने (श्रायासे) श्राकाश में (धम्माधम्मा) धर्मष्ठव्य श्रोर श्रधम्मद्रव्य, (कालो) कालद्रव्य (य) श्रोर (पुग्गलजीवा) पुद्गलद्रव्य श्रोर जीवद्रव्य (सित) है (सो) वह (लोगो) लोकाकाश † है श्रोर (तत्तो) लोकाकाश के (परदो) बाहर (श्रलोगुत्तो) श्रलोकाकाश कहा गया है ॥२०॥

भावार्थः — जितमं स्थान म सब द्रव्य देख जाव उसकां लोकाकाश कहते हैं ओर लोकाकाश के बाहर केवल श्राकाश है इसलिये उसे श्रलोकाकाश कहते हैं —

लोक के तीन विभाग है — ऊध्व (ऊपर) मध्य (बीच) ध्रोर ग्रथः (नीचे), इन्हें ही तीन लोक कहते हैं। यही <u>लोकाकाश</u> कहा जाता है। इसके बाहर अनन्त श्रुलोकाकाश कहलाता है।

[🕇] यत्र पुरायपापफललोकन स लोक ।

श्चर्य - जहा पुराय चौर पाप का सुप्प ओंग दु स्व रूप फल देग्या जावे उस लोक कहते हैं। यह जीव में देगा जाता है। जीवद्रव्य लोकाकाश में ही

कालद्रव्य का लत्ताण व उसके भेदों का स्वरूप ।

दव्यपरिवदस्त्वो जो सो कालो हवेइ ववहारो । परिग्णामादीलक्खो वदग्गलक्खो य परमहो ॥२१॥

द्रव्यपरिवर्तनरूपः यः सः कालः भवेत व्यवहारः । परिग्रामादिलस्यः वर्त्तनात्रमाः च परमार्थः ॥२१॥

श्रन्ययाथ —(जां) जो (दव्यपरिवटरूवां) द्रव्यों के पलटने म मिनिट, घटा, दिन, महीना श्रादि रूप है श्रीर (परिणामादी-लक्खां) परिणामन श्रादि लक्षणों में जाना जाता है (सो) वह (ववहारों काला) व्यवहारकाल (हवंद्द) है (य) श्रीर (वदण-लक्खा) वक्षनालक्षण वाला (परमद्वा) परमाथकाल है ॥२१॥

भावार्थ —जां जीवादिक द्रव्यों के परिणामन में सहकारी हा उसे <u>कालद्राय</u> कहते हैं। इसके दो भेद हैं —व्यवहारकाल श्रोर परमाथकाल श्रथवा निश्चयकाल।

समय, घड़ी, प्रहर, दिन आदि को व्यवहारकाल कहते हैं। कुम्हार के चाक की कीली की तरह पदार्थों के परिणमन मं जा सहकारी हो उसे परमाथ अथवा निञ्चयकाल कहते हैं। पदार्थों के पलटने में जो सहकारी है उसे ही बर्चना कहते हैं वर्तना | लक्षण वाला कालाग्र रूप निश्चयकाल है।

रहता है। अपवा

लोक्यनते दृश्यन्ते जीवादिपदार्था येत्र स लोकः। अर्थ —जडा जाव यादि द्रव्य दलःजाव उन्न होक कहत है। प्रतिदृश्यपर्यायमन्तर्नीतेकसमया\स्यंसत्तानुभृतिकस्या। अर्थ —द्रव्य में प्रत्यक समय सङ्गहरू के क्रियन स्वहरू

निश्चयकाल का विशेष लक्ष्मग

लोयायामपदेसे इक्केक्के जे ठिया हु इक्केक्का । ग्यणाणं गमीमित्र ते कालाग् श्रमंखद्व्वाणि ॥२२॥ लाकाकाशप्रदेशे एकैकस्मिन् ये स्थिताःहि एकेकाः । ग्रनाना गणिः इव ते कालाणवः श्रमग्व्यद्व्याणि॥२२॥

अन्वयार्थ —(इक्केक्के) एक एक (लांयायासपदेसे) लांकाकाश के प्रदेश पर (जे) जो (इक्केक्का) एक २ (कालाग्) काल के अग्रु (रयगागा) रत्नों की (रामीमिश) राशि के समान (हु) अलग २ (ठिया) स्थित है (ते) वे कालाग्रु (असखद्व्यागि) असख्यातद्वय है।

भावार्थः — लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश पर रत्नों की राशि के समान कालाग्रु अलग २ स्थित है। जैसे रत्नों की राशि (ढेर) लगाने पर हर एक रत्न अलग २ रहता है उसी प्रकार लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश पर एक २ कालाग्रु पृथक् २ है। लोकाकाश के प्रदेश असंख्यात होने के कारण कालद्रव्य भी असंख्यात द्वय है। इन्हीं कालाग्रुओं के निमित्त से सब द्वयों की अवस्था पलटती है।

परिवर्त्तन का वर्त्तना कहत है। यह निष्ट्ययकाला है। जैन — चावल ब्राग स पक नाता है लेकिन बर्तन में पाना कर ब्याग पर रक्त ही नहीं पक जाता। धीर २ एक २ समय बाद पकता जाता है।

^{&#}x27;चावल पक गया'' इत्यादि व्ययहारकाला है। इसी प्रकार प्रत्यक इब्य में प्रति समय पर्यायो क पलटने में ''वर्त्तना'' अन्तरङ्ग कारण है भौर परियासन साहि हर व्यवहारकाल में कारण है।

द्रव्यों का उपमहार और श्रस्तिकाय

एव छन्भेयमिदं जीवाजीवप्यभेददा दव्वं । उत्त कालविजुत्तं गायव्वा पच श्रत्थिकायादु ॥२३॥ एवं पड्भेदं इद जावाजीवप्रभेदतः द्रव्यम् । उक्त कालवियुक्तम् ज्ञातव्याः पश्च श्रस्तिकायाः तु ॥२३॥

श्रन्वयाथ —(णव) इस प्रकार (जीवाजीवप्पभेददो) जीव श्रोर श्रजीव के भेदों से (इद) यह 'दव्व) द्रव्य (क्रुव्भेय) छह तरह का (उक्त) कहा गया है (दु) श्रोर इतमें से (कालविज्ञुक्त) कालद्रव्य को छोड़कर (पच) पाँच (श्रात्थिकाया) श्रास्तिकाय (गायव्वा) जानने चाहिये॥२३॥

भावार्थ — जीव के मुख्य दो भेद हैं — जीव श्रोर श्रजीव। श्रजीव के पुद्गन, धर्मम, श्रध्मम, श्राकाण श्रीर काल ये पाँच भेद हैं। कुल जह द्रव्य हुये। इनमें से काल को क्रोड़कर बाकी पाँच द्रव्य पचास्तिकाय कहलाते हैं।

यम्तिकाय का लक्तगा।

मंति जदो तेगोदे अन्थीति भगंति जिगावरा जम्हा । काया इव बहुदेमा तम्हा काया य अन्धिकाया य ॥२४॥ मन्ति यतः नेन एते अस्ति इति भग्रान्ति जिनवराः यस्मात । कायाः इव बहुदेशाः तस्मात् कायाः च अस्तिकायाः च ॥२४॥

श्रन्वयार्थ,—(जदो) क्योंकि (एदे) पाँच श्रम्तिकाय (संति) हैं (तेस) इसिलिये (जिसवग) जिनेन्द्र भगवान् (श्रत्थीति) "श्रस्ति" ऐसा (भगति) कहते हैं। (य) श्रौर (जम्हा) क्योंकि 85

(काया इव) काय के समान (बहुदेसा) बहुत प्रदेश वाले हैं (तम्हा) इस लिये (काया) "काय" कहलाते हैं। (य) और मिलकर (अन्धिकाया) "अस्तिकाय" कहे जाते हैं। 128।।

भावार्थ:—जीव, पुद्गल, धर्मा, अधर्मा और आकाश ये पाच द्रव्य है, इन्हें "श्रस्ति" कहा है। काय के समान बरुप्रदेशी है, इसलिये इनको "काय कहते है। इस कारण ये पांचों द्रव्य श्रस्तिकाय है। कालाग्र एक एक प्रदेशवाला होता है। इसिनये उसकी काय सज्ञा नहीं है। उसम श्रस्तिपना है, कायपना नहीं, इसी कारण वह श्रस्तिकाय में नहीं गिना जाता।

द्रव्यों की प्रदेशमंख्या

होति श्रमंखा जीवे धम्माधम्मे श्रणत श्रायासे । मुत्ते तिविह पदेमा कालस्सेगाण तेण मो काश्रो ॥२५॥ भवन्ति श्रमंख्याः जीवे धम्मीधम्मयोः श्रनन्ताः श्राकाशे। मुत्ते त्रिविधाः प्रदेशाः कालस्य एकः न तेन सः कायः॥

अन्वयार्थ —(जीवे) एक जीव में, (धम्माधम्मे) धर्म और अधम्मद्रव्य में (असखा) असख्यात, (आयासे) आकाश में (अग्रात) अनन्त और (मुत्ते) पुद्गल में (तिविह) मख्यात, असख्यात और अनन्त तीनों प्रकार के (पदेसा) प्रदेश (होति) होते हैं और (कालम्स) कालद्रव्य का (एगां) एक प्रदेश होता हैं (तेगा) इसलिये (मां) वह कालद्रव्य (काओ) कायवान् (गा) नहीं हैं ॥२५॥

भावार्थ.—एक जीव समस्त लोकाकाणमें फेलसकता है। लोकाकाण में असंख्यात प्रदेश होते हैं। इसलिये जीव असंख्यात-प्रदेश वाला है। धर्ममें और अधम्मद्रव्य भी समस्त लोकाकाण में, तिल में तेल के समान फेले हैं इसलिये ये दोनों द्रव्य भी असंख्यात प्रदेश वाले हैं। आकाश में अनन्त प्रदेश होते हैं क्योंकि आकाश लोकाकाश के भी बाहर है, उसकी कोई सीमा नहीं हैं। पुद्गल द्रव्य के अनन्त परमाण हैं, परन्तु एक परमाण अलग भी होता है और दो, चार, बीस, हजार, लाख परमाण मिलकर कोटा या बड़ा स्कन्ध भी हाता है। इसलिय पुद्गल का संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशवाला कहा है। काल के अणु एक २ अलग रहते हैं—वे मिलकर स्कन्ध नहीं होते इस कारण कालद्रव्य कायवान नहीं है।

विशेष —धर्म, अधर्म और आकाश ये तीनों द्रव्य लोकाकाश में अनादिकाल में रहते हैं। ये अमूर्त्तिक हैं। इनके प्रदेश एक दूसर प्रदेशों को रोकते नहीं हैं। जल, राख और याल आदि मूर्त्तिक पदार्थों में भी विराध नहीं होता। अनादि-काल से सम्बन्ध रखने वाले अमूर्त्तिक द्रव्यों में कोई विरोध नहीं आ सकता।

पुद्गलपरमागु कापवान् है।

एयपदेमा वि श्राह्म सामास्थिष्यदेमदो हाहि।
बहुदेमो उनयाना तेसा य काश्रा भसाति मञ्जणहु ॥२६॥
एकप्रदेशः श्रापि श्राह्मः नानास्कन्धप्रदेशतः भवति।
बहुदेशः उपचागत तेन च कायः भसानित मर्वज्ञाः ॥२६॥

श्रन्वयार्थ —(ण्यपदेमां चि) ण्कप्रदेश वाला भी (श्राण्) पुद्गल का परमाग्रु (ग्यागाखधण्यदेससा) नाना स्कन्धस्य प्रदेश वाला होने के कारण (बहुदेसा) बहुप्रदेशी (होदि। होता है (य) श्रौर (तेण इसलिये (सञ्ज्वाहु) सर्वक्षदेव पुद्गलपरमाग्रु को (उचयारा) व्यवहारनय से (काञ्चो) कायवान् (भर्णाति) कहते हैं ॥२६॥

भावार्थ —पुद्गल का एक परमाग्रु अनेक प्रकार के स्कन्धों के मिलने पर नानास्कन्ध रूप हो सकता है। इसिलये उमे कायवान कहने हैं किन्तु कालाग्रु नानास्कन्धरूप नहीं हो सकता इसिलये कालाग्रु एकप्रदेशी है, कायवान नहीं।

प्रदेश का लक्तगा

जाविदयं स्रायासं स्रविभागीपुरगलागावहदं।
त खु परेम जागो मठवागाहागादागारिहं ॥२०॥
यावितकं स्राकाशं स्रविभागिपुद्गलागविष्टच्धम् ।
तं खलु प्रदेश जानाहि मठवागास्थानदानाहम् ॥२०॥
स्रक्वपर्थ — जाविदय) जितना (स्रायाम) स्राकाश (स्रविभागीपुरगलागावहुद्धः) स्रविभागी पुद्गलपरमागा हारा व्याप्त
हो (तः उसे (खु) ही (सव्वागाद्वागादिश) सब प्रकार के
स्रगुओं को स्थान देने योग्य (पदेस) प्रदेश (जागो) जानना
चाहिये॥२०॥

भावार्थ — आकाश के जितने त्रेत्र में पुद्गल का सबसे कोटा टुकड़ा आजावे उतने त्रेत्र को प्रदेश कहते हैं। इसी प्रदेश में धर्मा और अधर्मा ट्रव्य के प्रदेश, काल का आगु और पुद्गल के अनेक आगु, लोह में आग के समान समा सकते हैं। इसलिये प्रदेश का सब ट्रव्यों के आगुओं को स्थान देने योग्य कहा है।

क्रोट से क्रोटा श्रणु, जिसका विभाग न हो सके उसे परमाणु कहते है।

> इति अजीवाधिकार + ∄ प्रथमाऽधिकारःसमाप्त्र ी +

प्रश्नावली ।

- १, 'जिस्तरतमहेसा' का स्पष्ट ग्रथ समकायो ।
- २ मौ इन्द्रकौन २ से है नाम बनाया।
- जीव के वितन ऋषिकार हें ? प्रह्मा जीव समारी आरे वहीं जीव सिद्ध अधिकार में है या कैस ?
- तीन के प्रामा नितन होते हे १ व्यवहार और निश्चयनय स बताच्या ।
- ¥ शानापथाग क कित्र श्रोर कौन २ स भेद है ८
- म् अमृत्तिक किम कहने है ? मसारी तीव मृत्तिक ? या अमृत्तिक ?
- ज्यवहार चार निश्चयनय स जीव किमना नर्सा ग्रीर भान्ता है ? सवाि-माचो का भोक्ता है या नहीं ?
- द जीन का क्षेत्रप्रमाण किनेना * स्पष्ट समक्त या।
- ९ पचेन्द्रियजीय कितन प्रकार के हात है / जोवस्थास, माग्या च्योर गुगा-स्थान का क्या मनलव के १
- अमेनी पचिन्यिय के जिता प्रत्मा योग कितनी पर्याक्षिया होती है ?
- ११ कालद्रव्य का उदाहरण सिंहन लनगा वाग्र्या । यह प्रस्निकाय वयो नहीं है १ प्रस्निकाय किसे कहते हैं १ ...
- १२ द्रव्यों के प्रदेशों की मरव्या बताच्या ।
- १३ युद्गन का जमाग् यस्तिकाय ह्या रे ?
- १४ याकाश किम कल = 9
- १५। प्रदेश में भव ऋणुयों वा यान देन याग्य बनाया है। उसे समसायों।

त्रासव त्रादि पदार्थी का वर्णन ।

श्रामवबंधणसंवरिणाउजरमोक्खा मपुराणपावा जे । जीवाजीवविसेमा तेवि ममासेण पभणामा ॥२८॥ श्रास्ववंधनमंबरनिर्जरमोत्ताः मपुण्यपापाः ये । जीवाजीवविशेषाः तानु श्रिष ममासेन प्रभणामः ॥२८॥

श्रन्वयार्थ — जे) जो (श्रासवबध्यणसंवर्गणज्जरमोक्ता) श्राम्त्रव, वन्ध, सवर, निर्जरा, मोज्ञ, (सपुराणपावा) पुराय भौर पाप सहित सात तत्व है वे (जीवाजीवविसेसा) जीव भौर श्रजीव द्रव्य के भेद हैं (ते वि) उनको भी (समासेण) सज्जेप से (पभणामो) कहते हैं ॥२५॥

भावार्थ —जीव श्रोर श्रजीव द्रव्य मे श्रास्त्रव श्रादि पांच तत्व श्रोर पुराय पव पाप श्रर्थात् पदार्थ भी शामिल ाहैं।

आतमा चंतन है और कम अचेतन। जीव और कर्म का अनादिकाल से सम्बन्ध है। श्रास्त्रव आदि जीव के भी होते हैं, अजीव के भी। जीवास्त्रव, अजीवास्त्रव आदि। इसी प्रकार सब सममते चाहिये।

श्रजीवास्त्रव श्रादि से द्रव्यास्त्रव श्रादि जानना चाहिये श्रोर जीवास्त्रव श्रादि से भावास्त्रव श्रादि समभना चाहिये। द्रव्यास्त्रव श्रोर भावास्त्रव श्रादि द्वारा श्रागे वर्णन करेगे।

जीव, अजीव आस्त्रव, वन्ध सवर, निनरा मील य ७ तत्व है इनमें पृगय और पाप मिलाकर ६ पदार्था कहलात हैं। मोलमाग में य ४ पदार्था अवग्य तानन याग्य है। आस्त्रव आदि में जीव और अजीव अधात् अस्त्रा और कम दानों का सबध है। कमरहित अस्ति। शुद्ध अर्थात मुक्त कहलात है।

जीव और अर्जीव में बहा हुट्य माना तत्व और नी पदार्थ शामित है।

भावास्रव चौर द्रव्यास्रव का लहागा । भागवदि जेगा कम्मं परिणामेप्पणो म विग्गोभो । भावास्त्रो जिगातो कम्मामवगा परो होदि ॥२६॥ स्रास्त्रवित येन कम्मं परिणामन भात्मनः मः विज्ञेयः । भावास्त्रवः जिनोक्तः कम्मीस्रवगां परः भवति ॥२६॥

अन्वयाथ —(अप्पणा) आत्मा के (जेगा) जिस (परिणामेगा) परिणाम से (कम्म) कर्म्म (श्रास्विदि) श्राता है (सो) वह (जिग्रुक्तो) जिन भगवान का कहा हुवा (भावासवो) भावास्त्रव (विग्रोश्यो) जानना चाहिय और (कम्मासवगा) पुदुगलकम्मी का श्राना (परो) हव्यास्त्रव (होति) होता है ॥२६॥

भावाथ —जीवों के कर्मवन्ध के कारण को आस्रव कहते हैं। इसके दो भेर हैं —हत्यास्रव थ्रोर भावास्रव। श्रात्मा के जिन रागादि भावों से पुरुगतहत्य कमरूप होते हैं, उन भावों को भावास्त्रव कहते हैं थ्रोर जा कर्म्मरूप पुरुगतहत्य परिणमन करते हैं, उसे द्रव्यास्त्रव कहते हैं॥२६॥

भावासवों के नाम और उनके भेद भिच्छत्ताविरिद्यमादजोगकाहादश्रोऽथ विग्राग्या। पण पण पणदह तिय चदु कममा भेदा दु पुठ्यस्म ॥२६॥ भिट्यान्याविरित्रमादयागकोधादयः अथ विजेया। पञ्च पञ्च पञ्चढण त्रय चन्यारः क्रमणः भेदा तु पूर्वस्य॥ अन्वयार्थ —(अथ) और (पुत्वस्य) भावास्त्रव के (मिच्छत्ताविरिद्यमादजोगकोहादश्रो)मिध्यात्व,श्रविरित, प्रमाद, यांग और कोध आदि हैं (दु) और इनके (कमसो) क्रम से (परापापापादह तियचदु)पाँच, पाँच, पन्द्रह, तीन श्रौर चार ये ३२ (भेदा)भेद (विराणेया) जानने चाहिये॥२१॥

भावार्थ — ५ मिथ्यात्व , ५ अविरति, १५ प्रमाद् †, ३ योग भ्रोर ४ क्याय इस प्रकार भावास्त्रव के ३२ भेट होते हैं।

द्रव्यामव के भद्।

णाणावरणादीण जोग्गं ज पुरगलं ममासवि । दव्यायवा म गोस्रो स्रगोयभेयो जिण्क्खादो ॥३१॥ जानावरणादीना याग्यं यत पुद्गलं समास्रवि । इव्यास्रवः सः जेयः स्रनेकभेदः जिनाक्यातः ॥३१॥

मिश्यान्य—पर पटाया से राग देव रहित अपना गुढ आतमा के अनुमवन में श्रद्धान होता पर्ययस्य है, यहा जातमा का निज साथ है। इसके विपरीत सब का मिल्यास्य कहत है

द्माविरनि — हिमा- स्पापा में । आ डिस्ट्रिय और मन के विषया में अवित हो । आ विदिश्ति सहते ते ।

प्रमाद्—मज्यानं योग नामपाय कातात्र प्रदेश सा चानित्रार रहित्य कारित्र पातने में उत्साह न होना स्वीर स्वकृष ती सामधानी न होना प्रमान है।

स्रो**ग**—मा सकन सांकाय में नाकर्मश्रहण परन का शक्तिविशक काथागक नेहें व

कषाय--सङ्ग्राताच्याः नाकषयकः स्टब्स्यः स्पन्नयास्याः क परिगामविषयका कषायः कडन^{क्र}ः

† विकहा तहा कसाया इदिय गिहा तहेव पगाओ य। चदु चदु पगामेगेग होंति पमादा हु पगागरम ॥ अर्थ- विकया कपाय, प्रशन्त्रय शन्तिश आर शामाय (४+४+४+४+१-१४) इस पगार प्रमाण का स्टिंग महरो। अन्वयार्थः—(णाणावरणादीण) झानावरण आदि आठ प्रकार के कम्मों के (जोग्ग) होने योग्य (ज) जो (पुगल) कर्माणरूप पुद्गल (समासवदि) आता है (स) वह (अणेयभेयो) अनेक भेद वाला (द्वासवो) द्रव्यास्रव (णश्रो) जानना चाहिये। ऐसा (जिण्डम्बादो) जिनेन्द्र भगवान ने कहा है ॥३१॥

भावार्थ — आनावरण श्रादि श्राठ कम रूप होने योग्य कामाणवराणा के पुरुगलस्कथ जो श्राते हैं उसे <u>द्रव्यास्त्रव</u> कहते हैं॥

भाठ कम्मों का संचेप में लग्नग कहते हैं -

- आनावग्रा ना जोत्र के शान को दाके । इसके ४ में है ।
- २ दर्शनावरसा—जा बार के दशन राहाका समक ६ में हैं।
- ३ वेदनीय ज मुख योर ख का मनुसब कराव भोर सुख ्य की सामग्री पदा कर । असक दा गढ हात है।
- ४ मोहनीय जा लाएन का न जान है। स्थल मुख्य है। सह है।
 रशनमाहनाय चार चारितमाहनाय। ता जान के स्थे श्रद्धान का अह करक
 मिथ्यान्य पदा कराय वह द्शनमोहनीय है। इसके इ स्व है जो जीव के शुद्ध मार शास्त चारित्र का विसाद कर कपाय उत्पन्न रुगा वह चारित्रमोहनीयहै।
 इसके २४ सह है। माहनीय के कर २६ सह है।
- प्रमायु जा जाय का नरक आर्थि एक भव में राक रहे। इसक ४ सद हैं।
- र्द नाम जाशरीर का अनक प्रकार का रूप पैटा कराव । इसक ९३ मद है।
- शोत्र- जो केच याग नीच यत्रस्था की प्राप्त कराय । इसके
 भदर ।

भावबन्ध त्रीर द्रव्यबन्ध का लक्षण । बन्किट कम्मं जेण दु चेदणभावेण मात्रवंधा सा । कम्मादपदेमाणं त्रमणांगणपवेसणं इटरो ॥३२॥ बध्यते कम्मं येन तु चेतनमावेन भावबन्धः मः । कम्मीत्मप्रदेशाना त्रन्यांन्यप्रवेशनं इतरः ॥३२॥

अन्वयार्थ —(जेगा) जिस्म (चेद्गाभावेगा) चैतन्यभाव से (कस्म) कस्म (बज्भिदि) बॅधना है (सो) वह परिणाम (भाववधी) भाववन्थ है (दु) भ्रोर (कस्माद्पदेसाग्य) कस्म भ्रोर आत्मा के प्रदेशों का (अग्रेगोग्रागपवेसगा) एक दूसरे में मिलजाना (इद्रो) इच्यवध है ॥३२॥

भावार्थ — श्रात्मा के जिस विकारभाव से जीवातमा में कर्म का बन्ध होता है उस विकारभाव को भावबन्ध कहते हैं। उस विकारभाव के कारण कमरूप पुद्गलपरमाणुश्चों का श्रात्मा के प्रदेशों में, दुध श्रोर पानी के समान मिल जाना द्र<u>व्यवन्ध</u> है।

बन्ध श्रार उनके कारगा।

पर्याडिदित्रमणुभागप्यदेमभेदा दु चदुविधा वधा । जागा पर्याडिपदेमा ठिदित्रमणुभागा कमायदो होति ॥३३॥ प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशभेदात तु चतुर्विधिः बन्धः । योगात प्रकृतिप्रदेशो स्थित्यनुभागो कपायतः भवतः॥३२॥

प्रान्तराय — जा धन्तर डाल प्रथवा विद्य पेटा कर। इसके ४ भद है।

इस प्रकार भार कर्मों के(४ + ६ + २ + २६ + ४ + ६३ + २ + ४ - १४८) एक मो भ्राउतालीम भेट हात है। प्रास्तव म कस्मों क भ्रानन्त भेट है।

अन्वयार्थ —(बंधो) बन्ध (पयिडिश्विदिअगुभागणदेसभेदा) अर्कान, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश के भेद से (चदुविधो) चार अकार का होता है। इनमें (पयिडिपदेसा) प्रकृति और प्रदेशबन्ध (जोगा) योग से (दु) और (ठिटिअगुभागा) स्थिति और अनुभागन्ध भागवन्ध (कसायदो) कवाय से (होति) होते हैं ॥३३॥

भावार्थ —बन्ध के चार भेद हैं —१ प्रकृति, २ स्थिति, ३ अनुभाग (अनुभव) और ४ प्रदेश । प्रकृति और प्रदेशबन्ध मन, वचन ओर काय में तथा स्थिति और अनुभाग बन्ध कोध आदि कपायों में होते हैं ।

- र प्रकृति—कर्म जिस स्वभाव को लिये हुये हैं उसका प्रकृति कहते हैं। जैसे —क्षानावरण कर्म की प्रकृति पदार्थी को न जानने देना आर दर्शनावरण की पदार्थी को न देखने देना आदि। नीम कडुआ ओर गुड मीठा है।इसी प्रकार सब कम्मी की प्रकृति जाननी चाहिये।
- २ <u>स्थिति</u> स्वभाव से नियमित काल तक नहीं कूटना, जैसे वकरी आदि के दूर्य में मीठाएन है। मीठाएन न कूटना स्थिति है। इसी प्रकार झानावरण आदि कम्मों का पटार्थों को न जानने देना वैगरह स्वभाव नियमित काल तक न कूटना स्थितिबन्ध है।
- 3 अनुभाग चकरी, गाय आर भम आदि के दूध में तीव, मध्यम और मन्द्र आदि रूप में चिकनाई पाई जाती है। इसी प्रकार कम्मपुट्गलों की शक्तिविशेष को अनुभाग अथवा अनुभवबन्ध है। अथात् कमफलशिक का अनुभाग कहते है।

४ प्रदेश—आयं हुये कर्मपरमाणुश्रों का श्रात्मा के

प्रदेशों के साथ एक दोत्रावगाही होना अर्थात् कर्मो की सख्या को प्रदेशबन्ध कहते हैं।

भावसंवर श्रोर द्रव्यसंवर का लत्ताण ।

चेदणपरिणामो जो कम्मस्मामविण्रोहणे हेऊ। सो भावसंवरो खलु दव्वासवरोहणो श्रग्णो ॥३४॥ चेतनपरिणामः यः कम्मेणः श्रास्त्रवनिरोधने हेतुः। सः भावसंवरः खलु द्रव्यास्त्रवरोधनः श्रन्यः॥३४॥

श्रन्वयार्थ —(जां) जो (चेदणपरिणामां) श्रान्मा का परिणाम (कम्मस्स) कर्म्म के (श्रासवणिरोहणे) श्रास्त्रव के रोकने में (हेंक्र) कारण है (सां) वह (खलु) ही (मावसवरों) भावसंवर है श्रौर (द्वासवरोहणों) द्रव्यास्त्रव का न होना (श्रग्र्णों) द्रव्यसंवर है ॥३४॥

भावार्थः—श्रात्मा के जिस परिणाम से कर्म श्राना बन्द हो उसे <u>भावसंबर</u> श्रोर द्वच्यास्त्रव का न होन<u>ा द्रव्यसवर</u> है।

भावसंवर के भेद ।

वदसमिदीगुत्तीत्रो । धम्माग्रुपिहा परीसहजन्ना य । चारित्तं बहुभेयं ० गायव्वा भावसंवर्गवसेसा ॥३५॥

^{* &#}x27;स्बद'' का स्थान में 'नव'' भी पाठ है। जिस्पका आपर्थ १० प्रकार के नप हागा।

 ^{&#}x27;बहुनेया'' भी पाठ है। जिसका अर्थ ''बहुत प्रकार के भावसवर के भेट जानने चाहिये''। तब ''बहुभेया भावसवरिवसमा गा।यच्या'' ऐमा अन्वय दोगा।

%	चारित्र ४	— मामायिक — केशायस्थायना	भारतारावद्धाः । स्टनमास्प्राय	मथाख्यान	्रे+3+	ं प्रका अव्यान
	्	- – শ্ৰু ধা – নৃথা	- श िम	— 36th		सत्कारपुरम्कार महान
	अभूष्टा १				ખ ને	
	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #				⁽ - बाधिदुर्त्तक	(a)
मावत्तवम् कः मह					- शहाचय्य - स्नोक् यार्किचन्या निजरा	
हे इ	 				याकि चन्या निजरा 	
U O	,	म			तथाम स्वर '	<u> </u>
•	m	চ থা ত			"" ""	
	गुप्ति	च स		E	- सयस - अशुचि	<u>व</u>
	ļ !		-	निनित	—मत्य —-ग्रन्थत्व -	0
	मिमि ४	ईटया भाषा		—आ,रानमित्तेगम	हि जिल्लामा चित्रकारी	2
	स. फ्र	''-				- N
	ı I	भाकिमा मत्य	त स	महाचट्य	ह्म - मार्देन ग्रशरण हे हिंदि ज्वाभ जमा श्वास्तित्य	1 0 0
	3x			HRC.	_ 1 ()	اماءا

व्रतमितिगुप्तयः घम्मानुव्रेत्ताः परीपहजयः च । चारित्रं बहुभेदं ज्ञातव्याः भावमवर्गवशेषाः ॥३५॥

श्रन्यवाथ —(वदसमिदीगुत्तीश्रा) वत, समिति, गुन्ति, (धम्माग्रुपिहा) धर्मा, अनुप्रता, (पर्गसहज्यो) परीपहज्य (य) श्रोर (बहुभेय) बहुत भेदवाला (चारित्त) चारित्र ये (मावसवर-विसेमा) भावसवर के भेद (णायव्या) जानने चाहिये॥३४॥

भावार्थः—वन,स्नमिति, गुप्ति, धर्म्म, अनुप्रेत्ता (भावना), परीयहजय स्रोर चारित्र ये भावसवर के भेद हैं।

व्रत—रागद्वपाटि विकल्पा स रहित टाना प्रत है ।

समिति—अपन शरार स अन्य पावा का पाडा न हान को इन्छ। स यत्नाचारपृवक प्रवृत्ति करना समिति है।

मुप्ति—मन, रचन योग काय का वश म करना गुष्त है।

भ्रमम् जासमारक ह्योस कुझार उत्तम सुरा म पहुचात उस धरमे कहत है।

श्चानुष्रेता (नावना)—वाग् २ प्रचार ४२न को यनुप्रचा कहन है।

परीपहज्जय — रागद्वप श्चार कनुरनारहित हाकर सुधा श्चारि 🗸 प्राप्तिका मान महरा सहस करन है। इस परीप्रतिय कहने है।

चारित्र यात्मा कास्वरूप में स्थित होना चारित्र है। इन स्थक भद्र चाट से दियं गर्फो है।

निर्जरा का लक्तगा श्रीर उमके भेद

जहकालेगा तथेगा य अत्तरसं कम्मपुरगल जेगा।
भावेगा मडदि गोया तस्मडगा चेदि गािजनगादुविहा॥३६॥
यथाकालं तपमा च अत्तरमं कम्मपुदगलं येन ।
भावेन मडित जेया तम्मडनं चेति निर्जरा द्विविधा॥३६॥

श्रन्वयाथ —(जहकालेगा) समय श्राने पर (य) श्रोर (तवेगा) नप के द्वारा (भुत्तरस) सुख दु.ख रूप जिसका फल भागा जा चुका है ऐसा (कम्मपुग्गल) कर्मारूप पुद्गल (जेगा) जिस (भावेगा) भाव में (सडदि) सड़ जाता है उसे भाव-निजरा (ग्रेया) जाननी चाहिये च) श्रोर (तस्मडन) कम्मी का भरना द्वयनिजरा है (इदि) इस प्रकार (ग्रिज्जरा) निर्जरा (दुविहा) दो प्रकार की हानी है ॥३६॥

भावार्थ — निजरा के दा भेद हैं – १ द्रव्य और २ भाव । जिन भावों में कर्म्म कूट्रें हैं उनकां भावनिर्जरा कहते हैं। भावनिर्जरा के भी दो भेद हैं — सविपाक और अविपाक। कर्म्मों की स्थित पूरी हाने पर अर्थात् फल देकर आत्मा से कर्म्मों का छूटना सविपाक निर्जरा है। तपश्चरण से कर्म्मों का छूटना अविपाक निर्जरा है। कर्म्मों का कमपूर्वक छूट जाना द्रव्यनिर्जरा है॥

मोच के भेद और लच्चण।

मन्बस्य कम्मणो जो खयहृ श्रष्णणो हु परिणामा । गोश्रोम मावभोक्खो दन्बविमोक्खो यकम्मपुधभावो ॥३०॥ मर्बम्य कमणाः यः ज्ञयहतुः श्रात्मनः हि परिणामः । ज्ञेयः मः भावमोज्ञः द्रव्यविमाज्ञः चकम्मपृथग्भावः ॥३०॥

श्रन्वयार्थ —(जां) जे (श्रण्यां) श्रात्मा का (परिणामा) परिणाम (सव्वस्स) समस्त (क्रम्मणां) कर्म्मा के ख्यंहरू) त्त्रय होने मे कारण है (स हु) उमें ही (भावमोक्खां) भावमोत्त (गेश्रां) जानना चाहियं (य) श्रोर क्रम्मपुधभावा) श्रात्मा से द्रव्यकर्मी का पृथक् हो जाना (द्व्वविमोक्खों) द्रव्यमोत्त है ॥३७॥

भावार्थ — मोच † के दो भेद हैं — भावमीत श्रौर द्वयमोत्त । श्रात्मा का जो परिणाम कर्म्मों के त्वय होने में कारण हो उसे भावमोत्त कहते हैं श्रौर समस्त कर्म्मों का त्वय हो जाना द्वयमोत्त है।

पुण्य श्रीर पाप का लक्षण ।

सुहत्रमसुहभावजुत्ता पृष्णं पावं हवंति खलु जीवा । सादं सुहाउ सामं गोदं पुण्णा पराणि पावं च ॥३८॥ शुभाशुभभावयुक्ताः पुष्य पापं भवन्ति खलु जीवाः । मातं शुभायुः नाम गोतं पुष्य पराणि पापं च ॥३८॥

श्रन्वयार्थ —(जीवा) जीव सहश्रसुहभावजुत्ता) शुभ श्रोर श्रशुभ भावों से सहित होकर (खल्ल) ही (पुगण) पुगयरूप श्रोर (पाव) पापरूप (हवित) होते हैं। (साद) सातावेदनीय, (सुहाउ) शुभ श्रायु, (गाम) शुभनाम श्रोर (गाद) शुभगोत्र—उच्चगोत्र ये सब (पुगण) पुगय प्रकृतियाँ है श्रोर (पराणि) स्रसातावेदनीय,

† बन्धहेन्वभावनिर्जगभ्या कृत्स्नकर्मविष्रमोत्तो मोत्त ॥ बाह्मा स कर्मबन्ध क कारणा का अभाव बोर निर्जश क द्वारा स्व उर्मा का चय हो जान। मोत्त है।

दग्धे बीजे यथात्यन्त प्रादुभवति नाड्कुर । कर्मबीजे तथा दग्धे न राहति भवाङ्कर ॥

प्रध — जैम बीज क बिलकुल जल जान पर यकुर पदा नही हाता है वस ही कम्मरूप बीज क जल जान पर अथात समन्त कम्मा का मवथा ज्ञथ हा जाने पर समार रूपी अकुर पैटा नही होता अर्थात जन्म मरण अर्थाद कुछ नही होता है। श्रप्रभुभायु, श्रप्रभुभनाम श्रोग नीचगात्र तथा चारों घातियाकर्म ये (पाव) पापप्रकृतियाँ है ॥३८॥

भावार्थ —पुग्य श्रोर पाप के भी दो भेद हैं:—द्रव्यपुग्य श्रौर भावपुग्य तथा द्रव्यपाप श्रोर भावपाप । पुग्यप्रकृतियों को द्रव्यपुग्य श्रोर श्रुभ परिणाम सहित जीव को भावपुग्य कहते हैं। इसी प्रकार पाप्रकृतियों को द्रव्यपाप श्रीर अशुभ परिणाम सहित जीव को भावपाप कहते हैं।

ज्ञानावरणा, दर्शनावरणा, मोहनीय और श्रन्तराय ये ४ घातियाकर्म पापस्प है और वेदनीय, श्रायु, नाम, गांच और श्रन्तराय, ये पुराय और पाप दोनों स्प है।

प्रश्नावर्ला

- स्राप्तास्यानि पदार्थाक् ्नाम बनाक लिखा कि य नोवरूप है या स्त्रीयरूप?
- उच्यालय चार भावालान में त्या अपन्तर है बालाय के कितन मेट है?
 अपने तीन तीन ?
- अकृति अप्राति बन्धा का लक्षण बनाआप । बन्धा का कारण बनाआप कि. वे किसम डाने है १ क्याय स तोनमा बन्धा दाना है १
- ४ प्रमाद किम कहने हं और यमक भेद बताच्या।
- नारनिर्जराक भदाका स्वरूप बनाया । भावनिन्ध किस कहते ?
- प्रायक्षम अर्थार पापकम नीन र न व १
- ७ सामान और ,ब्यमान किस कहा है ? मुनतीव कहाँ रहते हैं ?
- द नाव प्राय ऋध्या पाप महित क**व** हाता ^{अ १}
- र स्पर, निनरा और मान तथा तहर योर पटाथ में नया अन्तर दे ?
- १० ट्रव्यास्राग्नानकात्र्याच्यक्तिप्राय 🗦 ?
- ११ नां पढार्थाकः सजित स्वरूप संनाचाः

= । इति दितीयोऽधिकारः । =

व्यवहार और निश्चय मोजमार्ग

सम्महंसम् गामां चम्मं मोक्खम्म कारमं जामे । ववहारा गिच्चयदो तत्तियमङ्ग्री गिन्नी अप्पा ॥३६॥ सम्यग्दर्शनं ज्ञानं चम्मं मोत्तम्य कारमं जानीहि । वयवहारात निश्चयतः तित्वक्रमयः निजः श्रान्मा ॥३६॥

अन्वयार्थ —(ववहारा) व्यवहारनय से (सम्मद्दसण) सम्यन्दर्शन, (गाम) सभ्यक्षान और (चरमा) सम्यक् —चारित्र इन्हें (मोक्खम्स) मान्न के (कारमा) कारमा (जामें) सममो और (णिश्चयदों) निज्ञ्चयनय से (नित्त्त्यमङ्ग्रों) सम्यन्द्रणन श्चादि सहित (गिश्चों) अपना (श्रप्पा) श्चात्मा ही मोन्न का कारमा है ॥३६॥

भावाथ — मोत्तमार्ग । के दो भेद हैं - व्यवहार श्रीर निश्चय । सम्यन्द्र्शन, सम्यन्त्रान श्रीर सम्यन्ज्ञारित्र ये तीनों मिलकर व्यवहारमोत्तमार्ग है श्रार सम्यन्दर्शन, सम्यन्त्रान श्रीर सम्यक्त्वारित्र स्वरूप श्रपना आत्मा ही निश्यमोत्तमार्ग है ॥

! सम्याद्श्रेनज्ञानचारित्राणि मात्तमाग - यथ - सम्यादशन बादि तीना । मनकर माल्यमाग है । पृथक र सम्यादशन बादि नहीं । केल - अन्व बामार केवल त्या का करामा करने जान करा बार केवल त्या का प्राचरण रावन करने से नाराण नहां हो सकता त्या प्रकार करने सम्यादशन व्यादि से माल नहीं ताना

हत ज्ञान कियाहीन हता चाज्ञानिना किया। धावन किलान्धको दग्ध पञ्चलपि च पगुल ॥ सयोगमेवेह वदन्ति तज्ज्ञा नहोकचकेण ग्थ प्रयाति। श्चन्ध्रश्च पगुक्क वने प्रविष्टौ नो सप्रयुक्तो नगर प्रविष्टो॥

निश्चयमोत्तामार्ग का विशेष कथन।

रयणत्तयं ण वहड अप्याण मुयत्तु अग्ण्यद्वियम्हि ।
तक्षा तत्तियमङ्क्षा होदि हु मोक्खस्म कारण आदा ॥४०॥
रत्तत्रयं न वर्त्तते आत्मानं मुक्त्वा अन्यद्रव्ये ।
तस्मात् त्रत्विकमयः भवति खलु मोत्तम्य कारण आत्मा॥४०॥

श्रन्वयाथ —,श्रण्याम) श्रात्मा का (मुयत्तु) ह्रांडकर (श्रम्णद्वियम्हि) दृसरे द्रव्य मे (रयणत्तय) रत्नत्रय (ग) नहीं (वर्ड) होता है (तह्मा) इसलिये (तत्तियमङ्ग्रो) रत्नत्रयसहित (श्रादा) श्रात्मा (हु) हो (मोक्स्वस्म) मोत्त का (कारण) कारण (होटि) होता है ॥४०॥

भावार्थ —जीव ओर श्रजीव ये मुख्य दो द्रव्य है। श्रजीव के पुर्गत श्रादि ४ भेद हैं। सम्यन्दर्शन श्रादि गुण केवल जीवडव्य मही रहता है। क्योंकि सम्यन्दर्शन श्रादि श्रात्मा के गुण है। इसलिये रत्नत्रयम्बरूप श्रात्मा ही निश्चयमोद्धमार्ग है।

मम्यग्दर्शन का लचगा।

जीवादीमहहणं सम्मत्तं रूवमप्यणा तं तु । दुरमिणिवेयविमुक्कं णाणं सम्मं खु होदि सदि जम्हि ॥४१॥

जीवादिश्रद्धानं सम्यक्त्वं रूप धात्मनः तत् तु । दुर्गभिनिवेशविमुक्तं ज्ञानं सम्यक् खलु भवति मति यस्मिन् ॥४१॥

श्रन्ययार्थः—(जीवादीसद्हर्ण) जीव श्रादि तत्वों का श्रद्धान करना (सम्मत्त) सम्यन्दर्शन है श्रोर (तं) वह (श्रप्पणो) श्रात्मा का (रूव) स्वरूप है, (जिम्ह सदि) जिसके होने पर (हु) ही (दुरसिणिवेसविमुक्क) विपरीत * श्रिभिप्रायों से रहित (गाणं) श्रान (सम्म) सम्यक्रू (होदि) होता है ॥४१॥

भावार्थ —सात तत्वों का श्रद्धान करना व्यवहार-सम्यन्दर्शन है। श्रात्मा का श्रद्धान करना निश्चयसम्यन्दर्शन है। संशयादि रहित सम्यक्कान है किन्तु वह सम्यन्दर्शन के होने पर ही सम्यन्कान कहलाना है।

मम्यग्ज्ञान का लज्ञगा।

मसयविमोहविक्समविविज्ञिय ऋण्पपरस्हवस्स । गहांगु सम्मं गाांगु भाषारश्मोयभेयं च ॥४२॥ संशयविमोहविश्रमविवर्जितं ऋात्मपरस्वरूपम्य । ग्रहांगु सम्यक् ज्ञानं साकारं श्रनेकभेद च ॥४२॥

५- मशय, विपय्येय भ्रोर अनुभाव का दुरिमिनियेश कहन है।

स्वज्ञाय - उभागकोटि को स्थल करन पाले ज्ञान का स्वज्ञाय पहले है। जैसा - यह मोप है या चादी।

विमोह, (भनध्यनमाय) —चनते ह्यं निनकं वगैरहंका स्पर्शहोने पर ''कुछ होगा' ऐसा झन होना विमोह है।

विश्रम (विषयंग-त्रिपरीत) — त्रिपरीत बढाथ क ही त्रानना । जैस — भीप का त्रारी समभाना । अन्वयार्थ — (संसयविमोहविद्यमिवविज्जिय) संशय, विमोह और विभ्रमरित (सायार) आकार * सहित (अप्प-परसम्बस्स) अपने और पर के स्वरूप का (गहरा) श्रहण करना (सम्म) सम्यक् (गागा) ज्ञान है (च) और वह सम्यक्तान (अगोय-भेय) अनेक प्रकार का है ॥४२॥

भावार्थः—सशयादि रहित एव आकारमहित स्वपर पटार्थो का जानना सम्यक्तान है।

दर्शनोपयाग का लच्चण ।

ज मामगण गहण भावाण गोव कट्डमायारं। ऋविमेमिङ्ण ऋटठे देमगामिदि भगणण ममये ॥४३॥ यत सामान्य ग्रहण भावाना नेव कृत्वा आकारम्। ऋविशेषित्वा अर्थान दर्शन इति भग्यते समये ॥४३॥

अन्वयाथ — श्रद्ध) पदार्थो को (अविमेमिदृण) विशेषता न कर ओर (आयार) आकार का (लेव) नहीं (कहे) ग्रहण कर (मायाण) पदार्थो का (ज) जो (सामगण) सामान्य (गहण) ग्रहण करना है वह (उसमा) दर्शन † है। (इदि) ऐसा (समये) ग्रास्त्र में (सगरण) कहा जाता है।।४३॥

भावार्थ —पदार्थी के सामान्य ब्रहण करने की <u>दर्शन</u> कहते हैं। इसमें "यह काला है" या 'यह घड़ा है' इत्यादि किसी प्रकार का विकाप पदा नहीं होता। अथवा आत्मा के उपयोग का पदाथ की तरफ कुकना दलन है।

क्रि∤ल्प

[ि] विषयविषयिस्यन्तिपातं दशनम् —श्रथ —श्रथ म शस्यय क

दर्शन त्रौर ज्ञान की उत्पत्ति होने का नियम

दंमगापुट्वं गागं छदुमत्थागं गा दुगिगा उवश्रोगा । जुगवं ज्ञा केवलिगाहे जुगव तु ते दोवि ॥४४॥ दर्शनपूर्ट्य ज्ञानं छब्रस्थानाम् न द्वी उपयोगौ । युगपत् यस्मात केवलिनाथे युगपत तु ती द्वी ऋपि ॥४४॥

अन्वयार्थ — (ऋदुमन्थाम) अल्पन्नानियों े के (दसमा-पुच्च) दर्शनपूर्वक (माम) आन होता है (जहाा) क्योंकि (दृगिम) दोनों (उवश्रोगा) उपयोग (ज्ञुगव) एक साथ (म) नहीं होते (तु) परन्तु (केविनमाह) केवलज्ञानी के (ते) वे (दो वि) दोनों हीं (ज्ञुगव) एक साथ होते हैं ॥४४॥

भावार्थ — श्रत्यक्षानियों को पहिले दर्शन होता है, बाद में क्षान होता है और सर्वेबदेव को दर्शन और क्षान दोनों एक साथ होते हैं॥

व्यवहारचारित्र का लित्ता यौर मेद अमुहादो विणितित्ती मुह पवित्ती य जाग चारित्त । वदममिदिगुत्तिरूवं ववहारणया दु जिणभणिय ॥४४॥ अशुभात विनिवृत्तिः शुभे प्रवृत्तिः च जानीहि चारित्रम् । वतमितिगुप्तिरूपं व्यवहारनयात् तु जिनभणितम् ॥४४॥ अन्वयार्थ —(अमुहादो) अशुभ कियाओं से (विणवित्ती)

मितिकान, पुष्ठान याविज्ञान योग मन प्याप्त न क धारक जो म स्ट्रास्थ्य स्थान प्रत्यक्त की कहानि है। काली भगवान सर्वाह्य हैं।

निवृत्त होना (य) श्रौर (सुहे) शुभक्तियाश्रों में (पविस्ती) प्रवृत्ति करना (ववहारणया) व्यवहारनय में (चारित्त) चारित्र (जाण) जानना चाहिये (दु) श्रोर वह चारित्र (जिणभणिय) जिनेन्द्र भगवान द्वारा कहा हुवा (वदसमिदिगुत्तिरूव) व्रत, स्प्रिमित श्रोर गुप्तिस्वरूप हैं ॥४४॥

भावार्थ - अशुभ कियाओं को त्याग कर शुभ कियाओं में प्रदुत्ति करना व्यवहारसम्यक्चारित्र है। वह ५ वत, † ५ समिति ओर ३ गुप्ति के भेद से १३ प्रकार का होता है।

निरचयचारित्र का लचग्

बहिरब्भंतरिकिरियारोही भवकारणापणासद्छ । गाणिम्य जं जिल्लानं तं परमं सम्मचारिनं ॥४६॥ बहिरभ्यन्तरिक्रयाराधः भवकारणाप्रणाशार्थम् । ज्ञानिनः यत् जिनाक्तम् तत् परम सम्यक्चारित्रम् ॥४६ ॥

ग्रन्वयार्थ —(भवकारणप्णासट्ठ) ससार के कारणों का नाश करने के लिये (गाणिस्स) ज्ञानी का (ज) जो (बहिरस्भनर-किरियारोहों) वाहा † ग्रोर श्रभ्यन्तर कियाग्रों का रोकना है (त) वह (जिग्रुत्त) जिनेन्द्र भगवान् का कहा हुश्रा (परम) उन्हेछ । (सम्मचारित्त) सम्यक्चारित्र है ॥४६॥

[्]री अतः आष्ट के नाम ३४ वी गाया के चार्ट में देखिये।

[†] शुभ श्रोर यशुभ रूपा चन योर कायश किया वाह्यकिया है। , शुभ श्रथवा श्रशुभ वन क विकल्प विवार करना श्राभ्यक्तरिक्या वडा चाता है।

निश्चय

भावार्थ —क्वानी जीव ससार से बचने के लिये मन, वचन ओर काय से शुभ और अशुभ कियाओं को रोकता है, इससे आत्मा अधिक निर्मल बनता है। इसे ही निश्च प्रसम्यक-चारित्र कहते हैं॥

ध्यानाभ्याम करने की प्रेरणा

दुविहं पि मोक्सहंउ कार्गो पाउगादि ज मुणी ग्रियमा । तक्षा पयत्तिच्चा जय कार्गा समन्ममह ॥४७॥ द्विविधं अपि मात्तहेतु ध्यानेन प्राप्नोति यत् मुनिः नियमात् । तस्मात् प्रयन्नचिनाः यय ध्यान सप्त+यसन ॥४७॥

श्रन्वयाथ —(ज) म्योंकि (मुर्गा) मुनि (गियमा) नियम में (दुविहिपि) दोनों ही (माक्त्वहेड) मोन के कारगों का (कागे) व्यान में (पाउगादि) श्राप्त करता है (तह्या) इमलिये (ज्य) तुम (पयत्तिचत्ता) श्रयत्नशील हाकर (काग) व्यान है का (समस्भमह) श्रभ्याम करो ॥४७॥

भावाथ —मुनि ,यान से व्यवहार ओर निज्ञय दोनों मोत्तमार्गा का प्राप्त कर लेने हैं। इस्मेलिये तुस्हें भी एकाग्र-चित्त होकर व्यान का श्रभ्यास करना चाहिये॥

🏻 उत्तमसहननस्यकाग्रचिन्तानिरोधो व्यानम् —

ग्राथ — 'तम (बज्जायमनाराच, सजनाराच ज्ञार नाराच) सकतन बात का एकामाप्यक चन्ता का राक्षना न्यान ^अ यह यनमहत्त वर्थात् रा धड़ी स कुज कम नमय तक रहता ^अ। ग्रान्य कियात्रां स नित्त को हटाकर एकही किया संस्थाना **एकाम्यन्तिन्तानिरोध** कहताला के।

ध्यान में लीन होने का उपाय।

मा मुज्भह मा ग्डजह मा दुम्मह इट्टनिटटग्रत्थेसु । विगमिच्छह जड चित्त विचित्तभागापनिद्धीए ॥४८॥ मा मुह्यत मा ग्डयत मा ।द्वप्यत इष्टानिष्टाथेषु । स्थिग इच्छत्त यदि चित्त विचित्रध्यानप्रसिद्ध्य ॥४८॥

अन्ययाथ — (जड) अगर (विचित्तकाणपिति द्वीप्) रिचित्त + अर्थान् अनेक प्रकार क ध्यानों को प्राप्त करने के लिय (चित्त) चित्त को (थिर) स्थिर करना (इन्जुह) चाहते हो नो (इट्टाणट्टअस्येम्) इष्ट ध्योर अनिष्ट + पदार्थो में (मा मुज्कह) मोह मत करो, (मा रज्जह) राग मत करा ओर (मा दुस्सह) देव मत करो ॥४८॥

भावार्थ —समारी जीव इप्र पदार्थी से मोह करते हैं और उन्हीं में अधिक अनुराग करते हैं तथा अनिष्ठ पदार्थी से ब्रेप करते हैं। उत्तम व्यान की प्राप्ति क लिय ऐसा नहीं करना चाहिय। समार के विषयों में राग, आर द्वेप मोह करने से जीव समारी बना रहता है। त्यान से निष्ट्रचयरत्त्रय की प्राप्ति होती है स्थिति ध्यान से आत्मा का श्रद्धान व बान होता है और आत्मा आत्मा में ही लीन रहता है तथा हिमादि पापों से बचाव भी होता है। इससे व्यवहाररत्त्रय की प्राप्ति भी व्यान से होती है। इसलिये ध्यान करना परम आवश्यक है।

⁺ विचित्त का यय शुक्त योग यश्चन विकल्प राटक योक अपनक भाग का पटस्य भ्यान याटि सो हो ॥ टेन

[ु] पुत्र, भ्या भन, सला प्राटि कृष्मा, शाचु विष्यालेक व्यक्ति

ध्यान करने यांग्य मन्त्र

पर्मातीम मोल छप्पम्म चदु दुगमेग च जबह ऋषि । परमेदिवाचयाम् अगम्मं च गुरूवण्मेम् ॥४६॥ पश्चितिशत् पोडश पट् पञ्च चत्वारि द्विकं एकं च जपत ध्यायेत परमेदियाचकाना अन्यत् च गुरूपदेशेन ॥४६॥

श्रन्वयार्थ —(परमिट्टिवाचयाण) परमेष्ठीवाचक† (पण्-तीस) पेतीस, (सोल) सोलह, (ऋषण) ऋह, पॉच, (ऋटु) चार, (दुग) दो, (च) श्रोर एक (च) तथा (गुरूवएसेण) गुरुश्रों के उपदेश से (श्रगण) श्रन्य मन्त्र भी (जवह) जपों श्रोर (भाण्टो उनका ध्यान करा ॥४६॥

भावार्थ —ध्यान करते समय परमेष्ठीवाचक मन्त्रीं। की श्रथवा गुरुश्रों की श्राक्षा से सिद्धचक श्रादि मत्रों की जाप देनी चाहिय॥

🕆 यरहरून, मिद्ध आनाय प्राध्याय और सर्प्रमाधु यं पञ्चप्रमेष्टी ४हँ तन है।

्र ध्यान करन यास्य मन्त्र वैतीम अज्ञरों का मन्त्र

> ग्रमा अरहताग्, गमा सिद्धाग ग्रमा आइरीयाग । गमा उवज्भायाग्, गमा लोण सञ्चसाह्म् ॥ (सर्वपद) सोलह श्रवत का मत्र -श्ररहत सिद्ध आइरिय उवज्भाय साहू । (नामपद)

> छह अज्ञाने क मन्त्र - श्राग्हित सिद्ध, श्राग्हत सिद्ध, श्राग्हत सि सा, श्रों नम सिद्धेभ्य, नमोऽर्हत्सिद्धेभ्य। पाच अज्ञाते क मन्त्र—श्रा सि श्रा उ सा। (बादिण्द) चार अज्ञाते क मन्त्र ---श्राग्हत, श्रासिसाहू, श्रारिहत।

त्र्यरहन्तपरमेष्ठी का लच्चा।

णहचदुवाइकम्मा दंमणसुहणाण्वीरियमईस्रो । सुहदेहत्थो अप्पा सुद्धो अरिहा विचितिज्ञा ॥५०॥ नष्टचतुर्वातिकम्मा दर्शनसुखज्ञानवीयमयः । शुभदेहस्थः आत्मा शुद्रः अर्हन् विचिन्तनीयः ॥५०॥

श्रन्वयाथ —(गष्टुचदुघारकम्मो) जिसने चारघ ।तियाकम्मी को नष्ट कर दिया है, (दसगासुहणाणवीरियमईश्रो) श्रनन्तदर्शन, सुख, ज्ञान ग्रोर वीयमहित है, (सुहदेहत्था) ऐसा सप्तधातुरिहत परमौदारिक गरीर मे स्थित ग्रोर सुद्धों) श्रठारह दोष रहित (ग्रापा) श्रात्मा अरिहो। ग्ररहन्तपरमेष्ठी (विचितिज्जो) ध्यान करने योग्य है ॥४०॥

दा बन्नात क मन्त्र -सिद्ध, ग्राग्रा, ग्रों ही ।

रक्त मन्त्र के मन्त्र र **ग्रा, ग्राम !**

''ग्रोम' कमाननाह -

अग्हता असगीग श्रायगिया तह उचन्स्या मुणिलां । पढमक्षरणिपगणां श्रोकारो पंचपगमेट्टी ॥

द्राधा — पात्रा प मण्डिना क पहिले अन्तरा की सन्धि करने पर 'श्रोम्' बनता है। यहां नाच जनति हैं -

ध्रग्हन्त ग्र.। श्रणगीर (सिद्ध) ग्र. ∫ ग्रा. ↓ ग्राचार्च्य ग्रा. ∫ ग्रा. ↓ उपाध्याय उ. ↓ ग्रा. ↓ मुनि (सर्वसाधु) म् ∫ श्राम् मावाथ — ज्ञानावरण, दशनावरण, माहनीयश्रोग श्रन्तगय ये ४ धातियाकम्म है। इनको नष्ट कर देने वाले श्रनन्तदशन, श्रनन्तक्षान, श्रनन्तमुख श्राग श्रनन्तवीर्य अर्थात श्रनन्तचतुष्टय धारण करने वाले, रक्त माम आदि सात धातुश्रो से रहित, उत्तम परम श्रादारिक शरीर धारण करने वाले श्रोग जन्म जरा इत्यादि श्रद्धारह दोव रहित देव हां श्र<u>महत्तपरमेष्ठी</u> है ॥४०॥

मिद्धपरमेष्ठा का लक्षण ।

ग्राहद्वरम्मदेही लीयालीयस्य जाग्रश्नी दहा । पुरिमायारी श्रप्पा मिद्धी साएह लीयमिहरूथी ॥५१॥ नष्टाष्टर्ममेदेहः लाकालीकम्य जायकः द्रष्टा । पुरुषाकारः श्रात्मा मिद्धः ध्यायत लाकशिखरम्थः ॥४१॥

श्रन्ययार्थ — (गाइट्टकम्मदेही) जिसने श्रानावरण श्राटि श्राट कर्म रूप शरीर को नष्ट कर दिया है (लोयालोयस्स) लोक श्रीर श्रलोक को जानने वाला तथा (दट्ठा) देखने वाला है, (पुरिसायारी) देह रहित किन्तु पुरुष के श्राकार में रहनेवाला

ग्रहारह डाप -

नुधा तृषा भय देषा रागा माहश्च चितननम् । तरा रू ॥ च मृत्युश्च खंद स्वेदो मदाऽरति ॥ विस्मया जनन निदा विषादोऽष्टादण स्मृतः । एनदोषेर्विनिमुक्त मोऽयमःप्ता निरक्षन् ॥

श्रथ — भूष प्यास, भय, द्वेष, राग मोह, चिन्ना, बुदाया, राग मरसा, खेद, स्वेद भद अपति आध्य, जन्म निद्रा और शाफ इन अफारक दावी स् रहित आस-देव अथवा अरहन्त कड़लात है। (ब्राप्पा) त्रात्मा (सिद्धा) सिद्धपरमेष्ठी है । उसका सदा (भाण्ह) व्यान करना चाहिये॥४९॥

भावाथ — ४ घातिया (क्षानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, खोर अन्तराय) ४ अघातिया वंदनीय, आयु, नाम ओर गोत्र) इन आठकमों को नएकरने वाले, तीनलोक ओर तीनकाल के समस्त पढार्थों को दपण के समान—देखने जानने वाले, अन्तिम मनुष्य गरीर के आकार में कम, आत्मा के प्रदेशों का आकार धारण करने वाले और लोक के अग्रमाग में रहने वाले सिद्ध-परमेष्ठी है। इनका सदा ध्यान करना चाहिये।

त्राच।र्यपरमेष्ठा का लद्दागा।

देमगागाग्यवहागो वीश्यिचाश्चियस्तवायारः। ऋष्यं पर च जुज्ञ सा आयरिको मुग्गी केत्रा ॥५२॥ दशनज्ञानप्रधान वीर्यचारित्रवस्तव आचारः। स्रात्मान पर च युनक्ति मः श्राचार्यः मुनिः ध्येयः॥५२॥

श्रस्त्रयार्थ — दसग्गागागपहाणे) दर्शनाचार और ज्ञानाचार है प्रधान जिनमें ऐसे वीरियचारित्तवर्तवायारे वीर्याचार, चारित्राचार श्रार तपाचार इन पाँच आचारों में जा मुगी मुनि (श्राप अपने का च) और (पर) दूसरे को (ज्ञुजह) लगाता है (सो) वह आयरिओं। श्राचार्यपरमेष्टी (सेश्रो ध्यान करने योग्य है ॥५२॥

भावाथ — जो साधु दर्शन ज्ञान, वीर्य, चारित्र श्रोग तप इन पाँच आचारों में स्वय लीन गहते हैं — इनका आचरण करते हैं श्रोर दूसरों को भी इनका आचरण कराते हैं उन्हें श्राचार्य-परमेग्री कहते हैं । इनका सदा ध्यान करना चाहिये ॥ ४२॥ सम्यग्दर्शन में परिणमन करना <u>दशनाचार</u>, सम्यग्झान में लगना <u>झानाचार</u>, वीतारागचारित्र में लगना <u>चारित्राचार</u>, तप में लगना <u>तपाचार</u> और इन चारों आचारों के करने में श्रपनी शक्ति नहीं क्रियाना <u>वीर्याचार</u> है।

उगाध्यायपरमेष्ठी का लहाण ।

जो रयणानयजुत्ता णिचं धम्मोवण्मणे णिग्दो । मो उवकायो अप्पा जिव्यवसही णमा तम्म । १५३॥ यः रत्नत्रययुक्तः नित्यं धम्मोपदेशने निरतः । मः उपाध्यायः स्नात्मा यतिवरवृष्यः नमः तस्मै ॥५३॥

श्रम्वयार्थ —(जो) जो (रयगात्तयज्ञत्तो) रत्नत्रय सहित (गित्र) नित्य (धम्मोवएसगो) धम्मोपदेश करने में (गिरटो)लीन रहता है (सो) वह (जिद्वयस्वसहो) यितयाँ में श्रेष्ठ (उवकाश्रो) उपाध्याय परमेष्ठी है। (तस्स) उसको (ग्रमो) नमस्कार है ॥४३॥

भावाथ —जो सम्यन्दर्शन, सम्यन्द्वान ग्रोर सम्यक्चारित्र सहित है श्रोर सदा धर्मा का उपदेश दिया करते है वे उपाध्याय परमेष्ठी है।

माधु का लद्दाण

दंमण्णाण्यमग्गं मग्गं माक्षम्स जो हु चारित । माधयदि णिचसुद्रं साह म मुणी ण्मो तम्स ॥५४॥ दर्शनज्ञानसमग्रं मार्गं मोत्तस्य यः हि चारित्रम् । साधयति नित्यशुद्धं साधुः सः मुनिः नमः तस्मै ॥५४॥ श्रन्वयार्थः—ःजो जो (मुणी) मुनि (दस्मण्णाणसमग्गं) दर्शन श्रोर ज्ञान सहित (मोक्खस्स मोत्त के (मग्गः) मार्गस्वरूप (णिचसुद्ध) सदा ग्रुद्ध ःचारित्त) चारित्र को साध्यदि) साधता है (स) वह स्साह साधुपरमेष्ठी है। (तस्स उसको (णमो) नमस्कार है ॥४४॥

जो मुनि सम्यग्दशन, सम्यग्झान और सम्यक्चारित्र की साधित है अर्थात् रत्नत्रय धारण् करते हैं उन्हें साधु परमेष्ठी * कहते हैं। रत्नत्रय ही मोजमार्ग है।

ध्येय, ध्याता श्रीर ध्यान का लज्ञगा

ज किचिवि चिनंता शिरीहवित्ती हवे जरा माहू।
लद्धुशा य एयन्तं तदाहु तं तम्म शिच्यं काशं ॥५५॥
यत किञ्चित अपि चिन्तयन् निगहवृत्तिः भवति यदा साधुः।
लब्ध्वाच एकन्वंतदा अगृहः तत तम्य निश्चयं ध्यानम् ॥५५॥

यन्वयाय —(च) य्रोग (जदा) जब (साहा साधु (एयत्त) एकाग्रता को प्राप्त कर (ज किचि वि) जा कुन्न भी (चितता) विचार करता हुवा । शिरीहविसी) इच्छारहित होता है (तदा) तब (हु) ही ।तस्स) उस साधु का (त) वह व्यान (शिद्यय) निश्चय (भागा) व्यान (हवे) होता है ॥४४॥

भावार्थः—जब साधु मन, बचन योग काय की क्रियाओं को रोक कर समस्त अन्तरङ्ग योग वहिरङ्ग परिग्रह से ममन्व

[.] श्रान्वाय ज्याध्याय श्रीर माधुगम्मश्री य तीनो गुरु, साधु श्रीर मुनि कहनाते हैं। इन नाना का बाह्य स्वरूप न्यन-दिगम्बर, मार की पीक्षो श्रीर काठ का कमटलु है, कवल पदवी का भेट है।

ह्यांड देना है उस समय एकाग्रनापूर्वक ध्यान करना ही <u>निश्चय</u> ध्यान है ॥

यस्तु का स्वरूप अग्हन्त आदि <u>प्येय</u> शुद्ध मन, वचन ओर काय वाला आत्मा <u>ध्याता</u> तथा "ग्रामा अग्हनागा" आदि का एकाभ्रतापूर्वक चिन्तवन करना <u>त्यान</u> †हे।

परमध्यान का लक्ष्मा

मा चिट्ठह की जपह मा चिता कि वि जेगा होड थिरो। अप्पा अप्पम्मि रस्रो डगामेव पर हवे कागा ॥५६॥ मा चेष्टतमा जल्पत मा चिन्तयता कम् अपि येन भवति स्थिरः। आत्मा आत्मिन रतः इद एव परं ध्याने भवति ॥५६॥

श्रन्यवाथ —हं भव्यपुरपा ' कि वि) कुल भी (माचिट्टह) चेष्टा मन करो, मा जपह) मन बोलो, (मा चिन्ह) मन चिन्तवन करो (जेगा) जिसमें (श्रापा) श्रात्मा (श्रापमि) श्रात्मा में (रश्रो) लीन हाकर (थिरो) स्थिर होंड) होता है। इसलिये (इग्रं पव) यह ही (पर) उन्हुए (मागा) ध्यान है ॥५६॥

भावार्थ.—मन, वचन और काय की कियाओं को राक कर ग्रात्मा का श्रात्मा में ही लीन होना पुरम व्यान हैं।

† गुर्त्तान्द्रयमनो ध्याता, ध्येय वस्तु यथास्थितम् । वकाग्रचिन्तन ध्यान, फल सवर्गानंजरो॥

प्रशः —-•थाना, घ्यय श्रोर घ्यान का लक्ताए ऊपर बना दिया है। घ्यान काफल मनर श्रोर निजराहै।

तप. ब्रत और श्रुत में लीन होने के लिये प्रेरणा

तवसुरवदवं चेदा काण्यारहधुरंधरो हवे जम्हा। तम्हा तत्तियाणिगदा तल्लद्वीय मदा होह ॥५७॥ तपःश्रुतव्रववान् चेता ध्यानग्थधुरन्धरः भवति यस्मात्। तम्मात् वित्वकनिग्ताः वल्लब्ध्ये मदा भवत्॥४७॥

अन्वयाय — (जम्हा) क्योंकि (तवसुदवदव) तप, श्रुत और बतों का धारक (चेटा) आत्मा (कासारहधुरश्ररो) ध्यान रूपी रथ की धुरा का वारक (हवे) होता है। (तम्हा) इसालिय (तल्लुद्धीय) उस परमायान की प्राप्ति के लिये (सला) निरन्तर (तत्तियसिरदा) तप, श्रुत और व्रत इन तीनों में लीन (हाह) होओं ॥५७॥

भावार्थ - तपप्रचरण करने वाला, शास्त्रों का ज्ञान रखने वाना स्रोर सहिमा आदि महावतों का पालन करने वाला स्रात्मा ही उत्कृष्ट भ्यान प्राप्त कर सकता है। इसलिये तप स्रादि म सदा लीन रहना चाहिये।

ग्रन्थकार का चनितम निवेदन

दव्यमग्रहमिसा मिसिसाहा दोममेचयचुदा सुद्रपृष्साः । माध्यतु तसामुनधरमा सोमिच मुिसासा मिसियज्ञ ॥५८॥ द्रव्यमग्रहे इद मुिननाथाः दोपमचयच्युताः श्रुतपृर्साः । शोधयन्तु तनुसुत्रवरमा नेमिचन्द्रमुनिया मिसितं यत् । ५८॥

श्रन्वयार्थ—(तग्रामुत्तधरगाः अत्यक्षानधारक गोमिचट-मुग्गिगा।) नेमिचन्द्र मुनि ने ।जः जा उद्याः) यह (दव्यसगह) द्रव्यसम्बद्ध नामक ग्रन्थ (मिणिय) कहा है। इसे (दोससचयचुटा) दोषों के समृह मे रहित (मुणिणाहा) मुनिनाथ (सोधयतु) शुद्ध करें ॥४८॥

भावार्थ—रागादि तथा सगय ग्रादि दोष गहित द्रव्य-श्रुत म् श्रोर भावश्रुत + के ज्ञाता मुनीश्वर, श्रुल्पज्ञानी नेमिचन्द्र मुनि द्वारा रचित <u>द्रव्यसग्रह</u> का सशोधन कर पठन-पाठन करें।

- बनेमा परमानमहा द्वव्यथ्नत 🕂 नजन्य समादनहर भावथ्नत ।

प्रश्नावली

- १ व्यवहार योग निश्चय माश्रमार्ग का स्वरूप बताओ ।
- २ वास्तव में मोत्त का क्या काक्या है ? क्या च्यात्या क सिवाय का कै मोत्त-माग है ?
- सम्पन्दशन किल कदते है १ मनुष्य का सामान्यकान सम्पन्धान कर होता है १
- ४ वरीन सौर कान के उत्तान होने का क्या नियम है श केवली सगवान का दोना साथ हाते है या अपने पीछे /
- प्र व्यवहारनय की अवपेतास चान्त्रिका क्या नत्तस्य है श अवीर व्यवहार-चान्त्रिक किलन केद दात है?
- ६ घरान करन संस्था, नाम * १ घरा म क्या जरना चारिय और ध्यान कर स्था फान है १
- ७ 'श्राम्" भिद्ध करो । खुह, चार योर दा अप्तर वाले मत्र बनाआ।
- ८ अन्त्रार्थ उपाध्याय मीर साध्यरमेष्ठा मे क्या ममानता श्रीर अममानता है १

- १० उत्कृष्टभ्यान का स्वरूप समभावा।
- ११ अरहन्त और भिद्ध परमेष्ठी में क्या अन्तर है र

—॥ इति तृतीयोऽधिकारः ॥—

यन्थ का मारांश

प्रथम अधिकार

छह इच्यों का वर्णन

आचार्य ने पहिली गाथा में ही वर्णन किया है कि द्रव्य के दो भेंद है— जीव श्रार अजीव। जीव-चेतन श्रोर श्रजीव श्रचेतन।इनके सिवाय मसार में, किसी सिद्धान्त में श्रोर तत्व नहीं प्राप्त हो सकता। सब इन्ही दोनों में गर्भित हो जाने हैं।

श्रात्मा चेतन है और कर्म अचेतन। इन दोनों का परस्पर अनादिकाल में मध्यन्ध है। जब तक इनका परस्पर सबध रहता है तब तक जीव मंसारी कहलता है और जब श्रात्मा कमरहित हो जाता है तब वही जीव मुक्त कहलाता है। इसिलिये जब तत्वप्रेमियों को जीव और अजीव का भलीभाँति शान हो जाता है तब उनके लिये समार में और कुछ जानने के योग्य विपय नहीं रहता है। कम्मी के कारण आतमा का अमली स्वभाव प्रकट नहीं हो पाता। इसिलिये आतमा स्पी हिय से कर्मरूपी बादलों का हटाना ही आत्मक्षों का प्रथम धर्मा है। इसे ही सममाने के लिये आचार्य ने जीव के स्वरूप का वर्णन इस प्रकार किया है

जीवत्व, उपयोगमय, श्रमृत्तिक, कर्त्ता, स्वदेहपरिमाण, मोक्ता, संसोरस्थ, सिद्ध श्रोग विस्त्रसा ऊर्ध्वगमन ये जीव के ध् अधिकार है। इनसे जीव के वास्तविक (असली) स्वरूप पर प्रकाश पडता है। श्राचार्य इन्हं व्यवहारनय और निश्चयनय से प्रत्येक श्रिधिकार को लिख गहे हैं। व्यवहार का अर्थ उपचार अथवा लोकव्यवहार और निश्चय का अर्थ वास्तविक स्वरूप है। जैसे मिट्टी के घंड को मिट्टी का कहना व्यवहारनय है श्रीर मिट्टी के घंड में भी, दूध, रस आदि रखे रहने पर उसे भी का शड़ा और दृध का घड़ा आदि कहना निश्चयनय है।

इसलियं जीव निश्चयनय से शुद्ध चेतना स्वरूप है, अनन्तदर्शनक्षान स्वरूप हें, अमूर्त्तिक है, अपने शुद्ध भावों का कत्तां है, चेतन्यगुणों का भोक्ता है, लोकाकाश के बरावर असख्यातप्रदेशी है, शुद्ध है, सिद्ध है, नित्य है, उत्पाद, व्यय और धोव्य सहित है नथा स्वभाव से ऊर्ध्वगमन करने वाला है।

व्यवहारनय से इन्डियादि दम प्राणों से जीता है, मित-श्वान आर चलुद्र्शन श्वादि यथायाग्य उपयोगों सिहत है, कम्मों का कर्ता है मुख दु.खरू प कर्मफलों को भागता है, नामकर्म के उदय से प्राप्त अपने छोटे बड़े शरीर के बराबर है, जीवसमास, मार्गणा और गुगास्थानो की अपेचा १४ १४ प्रकार का है, अशुद्ध है, ससारी है ओर विदिशाओं को छोडकर गमन करने वाला है।

श्रजीवद्रस्य के १ भेद हैं—पुद्गल, धम्म, अधम्म, श्राकाश श्रीर काल। जिसमें म्पश, रस, गन्ध ओर वण पाया जावे उसे पुद्गलद्रव्य कहते हैं। इसके अणुऔर स्कन्धों की अपेज्ञा श्रमेक भेद हाते हैं। जीव श्रीर पुद्गलों को चलने में सहायता करने वाला धम्मद्रव्य है श्रीर ठहरने में सहायता करने वाला श्रममद्रव्य है। जीवादि द्रव्यों को स्थान देने वाला धाकाशद्भव्य है धौर जीवादि द्रव्यों का वर्तन धौर परिणमन कराने वाला कालद्भव्य है। इस प्रकार छहों द्रव्यों का संज्ञिप्त लक्षण हुआ। कालद्भव्य को छोड़कर शेष पाँचों द्रव्यों को बहु-प्रदेशी होने के कारण श्रास्तिकाय कहते हैं।

द्वितीय श्रिधिकार ।

जीव, श्रजीव, श्रास्त्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा श्रौर मोत्त ये सात तत्व होते हैं तथा पुग्य श्रौर पाप मिजाकर नौ पदार्थ कहे जाते हैं। इन्हीं का स्वरूप इस श्रियकार मे हैं:—

- १ जीव -- जिममें चैनन्य अर्थात् ज्ञान और दर्शन पाया जावे ।
- २ अजीव--जिसमें हान भौर दर्शन नहीं पाया जावे ।
- श्रास्त्रच बन्ध के कारण अर्थात कवाबादि के कारण ज्ञानावरण
 श्रादि कर्मों का ज्ञाना।
- श्रे सम्भ्र —राम्द्रेपादि भावों के कारण आस्था और कम्मों का परस्पर पकत्रेत्रावगाडी होना ।
- प्रस्तवर उत्तमस्त्रमा भी भाविसादि के कारण ज्ञानावरण।दि नवीन कर्म्मों का भासन न होना — प्रतिबन्ध करना ।
- दै निर्जरा विश्वद भानों के द्वारा मनित कम्मों का एक्टेश स्वय होना :
 - मोत्त-ममन्त कम्मी का पूर्ण हव से ज्ञय हो जाना।
- पुग्य--शुभ पिशामो से अधिकतर शुभ कर्मप्रकृतियो का आस्त्रव या बन्ध झाना ।
- एएए -- अशुभ परिकामों स अधिकतर अशुभ कर्म--- प्रकृतियों क आस्त्र वा बन्ध होना ।

जीवास्रव, जीवबन्ध, इत्यादि को भावास्रव, भावबन्ध और अजीवास्रव, अजीवबन्ध इत्यादि को द्रव्यास्रव, द्रव्यबन्ध भ्रादि नामों से प्रन्थ में वर्णन किया है। प्रत्येक पदार्थ के <u>द्रव्य</u> भ्रोर <u>भाव</u> की अपेक्षा से दो भेद बताये है।

तृतीय अधिकार

मोत्तमार्ग का कथन।

व्यवहारनय से "सम्यक्तानवारित्राणि मोत्तमार्गः" सम्यक्ति, सम्यक्तान और सम्यक्तवारित्र की एकता ही मीत का कारण है और निश्चयनय से सम्यक्तिनादि-रत्नत्रय स्वरूप आत्मा ही मोत्त का प्रधान कारण है। जीवादि सात तत्वों का श्रद्धान करना व्यवहारसम्यक्तिन है। सगय, विपर्यय और अन्ध्यवसाय रहित पदार्थों का यथार्थ ज्ञान होना व्यवहार सम्यक्तान है। आत्मा का श्रद्धान करना निश्चयमम्यक्तिन और आत्मा का ज्ञान करना निश्चयसम्यक्तिन है। सम्यक्त्वारित्र के भी दो भेद हैं—व्यवहार और निश्चय । वत, समिति आदि का आचरण करना व्यवहार और निश्चय । वत, समिति आदि का आचरण करना व्यवहार चारित्र है और यह निश्चयचारित्र का कारण है। आत्मा के स्वरूप में लीन होना निश्चयसम्यक्-चारित्र है।

चारित्र प्राप्तकरने के लिये ध्यान करना अत्यन्त आवश्यक है। इष्ट पदार्थों से राग ओर अनिष्ट पदार्थों से द्वेष नहीं करना चाहिये। रागद्वेष और मोह से क्रूटने के लिये 'ओम्' अथवा "ग्रमो अरहताग्र" आदि अथवा ग्रमोकारमन्त्र इत्यादि का सदा स्मरण करना चाहिये। अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इन्हें परमेष्टी कहते हैं। आचार्य, उपाध्याय और साधु इन्हें <u>गुरु</u> कहते हैं । श्ररहन्त श्रौर सिद्ध परमेष्ठी, <u>भगवान</u> श्रथवा <u>देव</u> कहे जाते हैं ।

मन, वचन और काय की प्रवृत्तियों का पूर्ण रूप से रोकना ही परमध्यान ग्रथवा उन्कृष्ट ध्यान है ग्रौर यही मोत्त का साज्ञात् कारण है।

अर्थसंग्रह

श्च

स्राधातिकर्मा — जो मात्मा के शानदशेनादि गुर्गों को न घात कर अव्यावाध मादि गुणो मा पाने । वेदनीय, भायु, नाम भीर गोत्र कर्मी।

श्रिकार-प्रकरण, परिन्छद, अध्याय ।

अञ्चलुर्द्शन—चन्नुइन्द्रिय क मिनाय अन्य इन्द्रियो नथा ५१ से पदार्था की मत्तामात्र को जानन वाला ।

अजीव—जिनमं चनत्य (जान, दर्शन) न हो।
अगु—पुद्गल का सब से झाटा हिम्मा, जिम्मका दूमरा दुकडा न हो सके।
अगुम्मद्रव्य—जा जीव श्रीर पुद्गलो को ठ रन म सदद कर।
अनिष्ट—सन का अवसन्न करन नाले पदार्थ।
अनुभागवन्ध (अनुभव)— कम यिषक फन दन की याग्यना।
अभ्यन्तर किया—गत्मा क योग और क्षायस्य परिणाम होना।
अमनस्क—मनर्गहत जीन।
अमनस्क—जिसम रूप रम, गन्ध और म्पर्श न पाया जाने।
अगुन्तिक—जिसम रूप रम, गन्ध और म्पर्श न पाया जाने।

भनन्तकानादि गुरू^र को धारक करने वाले जिनेन्द्र भगवान् ।

श्रलोकाकाश-जिममें केवल बाकाशद्रव्य हो।

प्रविधित्श्रीन-इन्य, क्षेत्र, काल और भाव की मर्यादा लिये रूपी पदार्थों की सत्तामात्र जानने वाला।

श्राविश्वान—द्रव्य, चेत्र, काल और आव की मर्यादा लिये रूपी पदाओं को जानने वाला ।

श्रविपाकभावनिर्जरा—कम्मौ की स्थिति पूरी हुये किना होने वाली किंका।

द्यासंख्यदेश-कोकाकाश के बराबर असल्यान प्रदेश वाला। द्यास्तिकाय-जो द्रव्य "हैं भौर कायवान्" वर्षात् बदुप्रदेशी हैं। जस-जीव, पुद्गल, धर्मी, अधर्मी, आकाश।

श्रा

द्याकाश्—जीव बाडि मभी द्रव्यों को जबकाश देने वाला। द्याचार्यपरमेछी—दर्शन, ज्ञान, चारिष, वीर्य खौर तप इन पाच चावारों में खपने को खौर दूसरो को लगने वाला।

श्चातप-सूर्व तथा सूर्वकाल्लमिक में रहने वाला गुक्यविशेष। श्चायु-नरक चादि गतियों में रोकने वाला कर्म्म। श्चास्त्रव-चात्मा में मन, वचन भीर काय के द्वारा कर्म्म चाते हैं श्मिलिये योग को पालव कहते हैं।

₹

इन्द्रियः — आत्माक अस्तित्व को बनानेवाला अधवा परोचाडान उत्पन्न करने का साधन ।

दुष्ट्र —मन को अनक्त करने वाला पदार्थ ⊦

3

उत्पाद् ---नवीन पर्याप का उत्पन्न होना ।

श्चर्यसंप्रह

उद्योत:-चन्द्रमा, चन्द्रकान्तमि धथवा ष्यवा जुगन् षादि का प्रकाश । उपयोग:-बान षौर दर्शन ।

उपाध्यायपरमेष्ट्री.---जो रत्नत्रय सहित हो भौर सदा भम्मीपदेश हेने बाला हो।

भ्रो

श्रोम्—अरइन्त आदि पाच परमेष्ठियों के आदि अस्तर से च्या हुवा शब्द अर्थात् पण्चपरमेष्ठी का झान करन वाला।

क

कत्ती--(व्यवहारतय) क्षान वरतादि पुद्रलकम्मी का क्व करने वाला ।

,, (निश्चयनय) रगाडि भानो का क्य करने नाला ।

., (शुक्रनिश्चयनय) शुक्र चैतन्यभावी का कन्ध करने बासर ।

काषाय-कोषादि रूप भाव होना ।

काय-वहत भदेश वाला।

कालद्वव्य-ऱ्रव्यो क परिशामन में महायता करने वाला ।

केयलदर्शन — लोक कोर चलांक के समस्त पदाओं की सत्ता को एक साथ जानन वाला।

केयातज्ञान-नीन लाक और तीन काल के ममस्त पदाओं को एक साथ स्पष्ट जानन वाला।

केवितिनाथ-केवलडान के भारी तथा तीन स्रोक के स्वामी धरहन्त भगवान्।

ग

गुगास्थान --जिनक द्वारा उदयादि भावो महित जीव पहिचाने आहे गुप्ति---मन, वचन और काय की क्रियाओ का रोकना ।

घ

धातिकर्म ---ज। त्रात्मा क ज्ञानदशनादि अनुजीवी गुर्णो का वात करे।

च्यत्तुद्शान —चत्तुदन्द्रिय स मूर्तिक पटार्थों की भत्तामात्र को जानने

चेतन्य -शान नथा दर्शन उपयोग ।

छ

क्रुवास्थ — क्षायापशमिक (मित्ति, श्रुत, अविध और मन पर्यय) ज्ञान के

ह्याया — धूप में मनुष्य आदि शी तथा दर्गण में मुख आदि का प्रति-विमन पड़ना।

ज

जिन — कर्म शत्रुष्टी धथना मिथ्यात्व श्रीर रागाडि को जीतने वाले । जिन — क्वानावरण श्रादि चार धातिया कम्मों को नष्ट करने वाले

षरहत्त भगवान् ।

जिनवर - अग्हन्तो क प्रधान - तीर्धकर ।

जिनवरवृषम - नीर्थकर पदधारी वृषभ भगवान् ।

अथगा

जिन-श्वसयतमम्बग्दष्टी श्वादि मानवे गुणस्थान तक के जीता

जिनवर ---गण्धरदेव ।

जिनवरवृषम -- गण्धरो में प्रधान नीर्थकर ।

जीव-जिममें चेतना भर्यात् शन और दर्शन पाये जावें ।

जीवसमास — जिसमें श्रनेक प्रकार के जीवो का सत्तेपरूप से प्रहण किया जावे। त

त्तप-श्चांको का रोकना ।

तम - दृष्टि को राजने माला भन्धकार ।

अस- अपनी इच्छा स चलने फिरने की शक्ति रखने वाले जीव

3

द्शन-पदार्था को आकार रहित सामान्यरूप से जानना ।

दिशा-- पूर्व आदि विशाय ।

द्रभिनिवेश-समय, विषय्यय भौर समध्यवसाय।

दृद्ध्य-- जो गुण भीर पर्यायवाला हा सथवा मत्स्वरूप हा ।

द्वट्यवाधा---कर्म चार बाह्मा के प्रदेशों का एक क्षेत्र में सम्बन्ध विशय हाना।

दुव्यमोत्त-मन कर्मा का बात्मा स पृथक हो नाना ।

द्वयस्वर-इन्यास्त्रं का क्कना।

द्रव्यसम्बद्ध-- जिसमें जीव योग अजीव (पुद्गल, धर्म्म, अधर्म, अधर्म, अकाश बौर काव) इन्यों क समुदाय का वर्णन हो।

हुव्यास्त्रव---जानावरसादि कम्मा के याग्य पुद्रगली का श्राना ।

ध

भ्रम्म-जा ममार के दुखा में बचाकर उत्तम सुख में पहुँचावे । भ्रम्मद्रव्य-जा जीव आग पुद्गको का चलन में मदद करे । व्यान-जव भकार के विकल्पों का त्याग कर अपने चित्त का एकड़ी जह्य में स्थिए रखना ।

भोव्य -पहिली श्रीर श्रामे की पर्यायों में नित्यता का कारण कप।

न

नय-प्रभाख का एक देण।

निर्जरा-मात्मा स कम्भी का एक देश भड़ जाना।

निश्चयचारित्र—वाश्व और अभ्यन्तर क्रियाओं के रुकने स दुई भारमा की निर्मलता।

> निञ्चयनय—पदाथ कं चमली म्बस्य को बताने वाला । निञ्चयमोद्धमार्ग —मम्यग्दशन चादि स्वस्य बाल्मा ।

4

परमध्यात—मन, बचन भौर काय की प्रवृत्ति को रोककर भारमा का भारमा में लीन हो जाना।

परमेष्टी-परम (उत्कृष्ट) पद में रहने वाले अरहन्त आदि।

प्रीषह—कम्मों का नाश करने के लिये समताभावी संभूख प्याम् द्यादि का कष्ट उठाना।

परोत्तकान-शन्द्रयों के द्वारा होने वाले ज्ञान, मति, श्रुत ।

प्रत्यत्तकान — इन्द्रियो की महायता के बिना, चात्मा की महायता से होने वाजे ज्ञान मविध, मन पर्यय चौर कवल ।

परमात्म - जिसका विभाग न हो सके ऐमा आगा ।

पर्याप्ति — पुद्गलपरमाणुक्षो को शरीर इन्द्रियादि रूप परिग्रामन कर। ने की शक्ति की पूर्णता

पाप - अशुभ भावो स अधिकतर कॅंधने वाले कम्मे, असातावेदनीय आदि !

पुराय-शुम भावो से अधिकतर बँधने वाले कम्मी, सातावेदनीय आदि । पुद्गलद्वय-जिसमें रूप, रस, गन्ध और स्पर्श पाये जावें ।

प्रकृति — श्रात्मा में श्रानादिगुयों को धात करने का स्वभाव प्रकट होना।

प्रदेश बन्ध-भात्मा के साथ वैधन वाले कम्मों की सल्या का विभाग

प्रदेश — जिसका दूसरा दुकड़ा न हो सक ऐसा पुद्गलक्ष्याणु जिनने श्राकाश में यह सके उतने श्राकःश का प्रदेश कहते है।

प्रमाद्—स्त्री भादि की कथाओं का द्वनना और क्रोधादि रूप परिखाम होना अथवा चारित्रधारण करने में शिथिलता।

ਚ

बत्त — मन, वचन श्रौर काय की शक्ति। बन्ध — बास्मा श्रोर कर्म के प्रदेशों का मिल जाना। बाह्य किया — हिंसाडि पापों में प्रवृत्ति करना।

भ

भावास्त्रव — श्राहमा के जिन परिणामों से कर्म चाते हैं।

भाविर्जरा — श्राहमा के जिन परिणामों से कर्मों की निर्जर। होती है।

भाववस्थ — श्राहमा के जिन परिणामों से कर्मों का नन्ध होता है।

भावसोत्त — श्राहमा के जिन परिणामों से कर्मों का लय हो।

भावसंवर — श्राहमा के जिन परिणामों से व्यासन न हो।

भावसंवर — श्राहमा के जिन परिणामों से व्यासन न हो।

भेद — प्रकार अथवा गेहूँ का दिलया बाटा ब्यादि।

भोक्ता — (निश्चयनव) श्राहमा के श्रुद्धशन ब्योर श्रुद्धशनमय

भोक्ता—(क्यवहारनय) श्रानावरणादि कम्मां क सुख दु.खो का भोगने वाला।

H

मितिक्कान—इन्द्रिय श्रीर मन के निमित्त से होने वाला शान ।

मन.पर्ययक्कान—द्रन्य, देन, काल श्रीर आव की मर्यादा लिये
दूमरे के मन के रूपी पदार्थी का जानने वाला ।

मिथ्यात्व-तत्वों का विपरीन श्रहान करना ।

भार्गामा-जिनस गति ब्राटि द्वारा जीव ढूँढे जावें। सन्त्र-परमेष्ठी को जपने श्रीर ध्यान वरने का वचन रूप माधन।

य

योग-मन, वचन और काय की प्रवृति ।

a

रत्नत्रय--पम्यग्दर्शन, मम्यग्जान बार सम्यक्चारित्र ।

ल

लोकाकाश-विममें जीव भादि द्रव्य पाय जावें।

व

विकत्तत्रय—हीन्द्रिय, त्रीन्द्रय और चतुरिन्द्रिय जीव । विकताप्रत्यत्त—मर्गाध और मन पर्थय हान । विदिशा—र्शान नैकृत्य, वायव्य, म्राग्नय,

विभ्रम (विपर्यय, विपरीत)—वस्तु के म्बरूप को उलटा मध्यमा । विमोह (श्रमध्यवसाय —वस्तु के म्बरूप की निश्चय न होता । इयय—पिंडली पर्याय की नाश होता ।

व्यवहारकाल-१ इी, घटा, मिनिट माडि रूप न्यत्रहार का कारण । व्यवहारचारित्र-हिंसाडि पापी का त्याग करना ।

ट्यवहारमय-दूनर पद्दाथ के मयोग स मिली दशा को बनानेवाल। । ट्यवहारमोत्तमार्ग-सम्यग्दशेन सम्यग्नान श्रोर सम्यक्तवारित्र ।

श

प्राट्ट--- श्रोत्रश्निद्र**य** का विषय ।

श्वास्तोच्छ्वास-पाणियो को जीवित रखने वाली प्राणवायु । श्रुतक्कान-पतिज्ञान से जाने हुवे पदार्थ के विशष गुर्णो का जाननेवाला। स

समनस्क--भन महिन जीव !

समिति-प्रमाद रहित हाकर धर्मानुकृत चाचरण करना ।

समुद्धात---मून शरीरको न होइकर चात्मा के पदेशों का बाहर निकलना

सम्यग्झान-सशयादि रहिन स्वपर का ज्ञान ।

सर्वज्ञ-तीन लोक चौर तीन काल के समस्त पदार्था का देपण के समन जानन वाला।

साधुपरमेष्ठी—जो मध्यव्दशन, मध्यव्हान भौर मध्यक्चारित्र का माधन करता हो।

सिद्धपरमेष्ठी-कानावरण शादि बाठो स्मा को नष्ट कर सम्यवस्य बादि धारण करने वाले परमात्मा।

सद्य-अनार स मन वगैरह का अपेका म छाटा होना ।

सस्थान-दिशेण त्रिकोण बादि बाकार ।

स्राय-निश्चयरहित अनक विकल्पो को प्रहरण करने वाला श्रान ।

स्वस्तारी-नरक अपि गतियों में अभग करने वाला जीव ।

स्थावर-पृथिवी ग्रादि एक निद्रय जीव।

स्वदेहपरिमाण्—ममुद्रात यवस्या का क्वाइकर, नाम कर्म के उदय स प्राप्त अपने छाटे या बड़े शरीर के बरावर रहना।

स्थूल-भव से अनार वगैरह का अपेक्षा स वड़ा होना।

भेद संग्रह

ग्र

ध्यजीय-पुद्रल, धर्मा, अधर्म, श्राकाश, काल ।

ग्राधिकार— ६, जीवस्त्र, उपयोगमय, श्रमृत्ति, कर्त्ता, स्वदेहपरिमाण, भोक्ता, समारम्य, सिद्ध, विस्नमात्रभ्वेगमन ।

श्रानुप्रेत्ता—१२, श्रानित्य, अशरण, ससार, एकत्व, अन्यत्व, श्रश्रुचि, श्रास्त्रव, सवर, निजेरा, जोक, बोधिदुर्जभ, धर्म्म ।

श्रनन्तचत्रष्टय-४, धनन्त दर्शन, इ।न, शुख, वीर्य ।

द्माष्ट्रगुर्सा—=, सम्यक्त, केवलझान, कवलदर्शन, धनन्तवीर्य, स्हमत्व, धवगाइनत्व, अरुखलपुरव, अञ्यावाधत्व ।

श्रस्तिकाय ४, जीव, पुद्रल, धर्मा, वर्धम्म, धाकाश ।

श्रा

प्रास्त्रव---२, द्रव्य, भाव ।

,, — ३२, मिध्यात्व ४, ऋविरनि ४, प्रमाद १४, योग ३, कवाय ४

श्राचार-५ दशेन, ज्ञान, वीर्थ वत, तप।

आकाश---२, साक, असोक।

इ

इन्द्र---१००, भवनवासी ४०, ड्यन्तर ३२, कल्खामी २४, ज्यातिको २ (सर्थ-चन्द्रमा) चक्रवर्ती १ सिंह १

इन्द्रियाँ—४ स्पर्शन रसना, ब्रास, बच्च, कर्स (श्रोत्र)

उ

उपयोग---२ श्वान दशन,

,, --१२, श्रान ८, दशन ४

ए

पकेन्द्रिय-२, सत्तम, बादर, (स्थूल)

,, —४, पृथ्वी, जल, श्रद्धि, वायु, वनस्पति ।

4

कर्म-- २, पुगय, पाप।

,, --- २, घातिया, श्र<mark>यातिया</mark>।

कर्म्म — ८, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, ज्ञायु, नाम, गोल, अन्तराव ।

काल-- , निश्चय, व्यवहार।

क्रिया---२, श्रन्तरङ्गग नाहा।

गन्ध-- २, सुगन्ध, दुर्गन्ध ।

गुर्गास्थान-१४, मिध्यात्व, मासादन, मिश्र, श्रविरतसम्यक्त्व, देश-सयत, प्रमत्त, श्रप्रमत्त, श्रथ करण, श्रपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, उपशान्तमोह (उपशान्तकषाय), ज्ञीणमोह (ज्ञीणकषाय), स्थोगकेवली, श्रयोगकेवली।

गुप्ति--३, मन वचन, काय ।

च

चारित्र---२, बहा, बन्तरङ्ग ।

ठ

कुदास्थ-४, मति, श्रुत, श्वविध, मन पर्यय ज्ञान के धारक जीव।

ज

जीव--२, संसारी, शुक्त ।

जीवसमास-१४ चार्ट वेखा ।

तप

तप—२, बाह्य ६, अध्यन्तर ६ त्रसजीय—४, द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय त्रतुरिन्द्रिय पद्वेन्द्रिय ।

द

द्रव्य---२, जीव श्रजीव।

,. - ६, जीव, पुद्रल, धर्म्म, श्रधम्मी, श्राकाश, काल ।

दिशा—१०, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण ईशान, वायव्य, द्याग्नेय, नैश्वत्य, ऊर्ज (ऊपर), अध (नीचे)

ध

ध्यम्म- १०, उत्तम, द्वामा, मार्डव, आजव, शौच, मत्य, स्यम, तप, त्याग, आकि म्रिन्य, ब्रह्मचर्य।

न

निजरा--- २, द्रव्य, भाव,

नोकर्म-- ३, श्रौदारिक, वैक्रियक, श्राहारक ।

q

पश्चिन्द्रिय- व्यनी, यमीनी,

पर्याप्ति-६, बाहार, गरीर इन्द्रिय, भाषा, श्वामान्छ्वाम, मन ।

परीषह्—२२, भूख, प्याम, ठड, गमी, दशमशक, नझना, प्ररित्, स्त्री, चर्या, श्रव्या, श्रामन वध, याकोश, याचना, श्रव्याभ, गम, नृत्यस्व, मल, भर्मायुरम्कार, प्रज्ञा श्रक्षान, श्रव्यान ।

पुदुगलकर्मा--- ८, ज्ञ नावश्या आदि ।

पुदुगलगुरा -- २०-म्स्शे ८, स्म ४, हा ४, गन्ध -

पापकर्म-४, असातावदनीय, यशुभ आयु, अशुभ नाम नीच गोत्र, श्रौर ४ धातियारमे झानावरण आदि ।

> पुरायकम-४, सातावेदनीय, श्वनयायु श्वभनाम, उच्चगोत्र । प्रारा-४ बन्दिय, बल, प्रायु, ज्वामोन्छवाम । , —१० बन्दिय ४, बल ०, प्रायु, ज्वामोन्छवाम ।

ब

बन्ध---२, द्रव्य, भाग ।

,, --४, प्रकृति, स्थिति, अनुभाग प्रदेश ।

Ħ

भावास्त्रव- प्रमध्यात्व, श्रविगति, प्रमाद थोग कषाय,

,, — ३२ मिथ्यात्त्र ४, अविरति ४, प्रमाद १४, योग ३, कपाय ४

भावनिर्धरा-- २, सविपाक, अविपाक।

म

महाजन--- ४, अर्हिमा, सन्य, अवीयै, ब्रह्मचर्य्य, परिज्ञवपरिभाण, मार्गाणा--- १४, गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद क्षपाय, ज्ञान, सन्म, दर्शन, जेश्या भवनत्व, सम्यनत्व, सज्ज्ञा, याद्वार ।

मिध्यात्व-५ विपरीन, एकाल्न, जिनय सशय, अशान ।

मुनिचरित्र-१३, वत ४, समिति ४ गुप्ति ३

मोत्त- २, इब्ब, भाव ।

मोक्तमाग--- २, व्यवहार, निश्चय ।

य

योग-- ३ मन, बचन, काय ।

₹

रत्नत्रय-3, मम्बरदर्शन, सम्यग्धान सम्बक्तनारित्र ।

व

विदिशा-४, र्शान, नम्रत्य, वायव्य, प्राग्नेय ।

वत-५, यहिंमा यादि।

विकलत्रय-३, दान्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीव

स

स्वर--- द्रव्य भाव,

केवल ।

"—६, ब्रत, समिति, गुप्ति, धर्म्म, धनुप्रेज्ञा, परीषहजय, चारित्र।
"—६२ ४, ४, ३, १०, १२, २२, ४,
समुद्दात—७, वेदक, कषाथ, विक्रिया, मारखान्तिक, तजस, आहार,

समिति-४, र्थ्या भाषा, एषता, श्रादान नित्तेष्व, न्युत्मर्ग,

ਭ

ज्ञानोपयोग---२, शन, प्रज्ञान ।

,, —⊏, मित्ति, श्रुन, भाविध, मन पर्येथ, केवल स्वीर कुमिति, कुश्रुत, कुभविष (विभक्क)

प्रश्नपत्र-संब्रह

समय ३ घंटे

१६३४

पूर्णोक १००

- (१) श्रचतुर्द्शन, मितकान, मोत्त, श्ररहत, पुद्गल, प्रदेश श्रौर चारित्र से क्या समभते हो।
- (२) इस प्रन्थ का द्रव्यसंप्रह नाम क्यों रक्खा गया है ? जीव के नौ ध्रिधिकार कौनसे हैं नाम गिनाओ ? धन्धे ध्रीर बहरे मनुष्य के कितने प्राण होते हैं ?
- (३) मूर्तिक और श्रम्तिक में क्या अन्तर है ? तुम मूर्तिक हो या अमूर्तिक ? अस्तिकाय किसे कहते हैं ? कालद्रव्य अस्ति-काय है या नहीं ? तत्वों और द्रव्यों के नाम गिनाओं ? क्या दोनों में कोई फर्क है ?
- (४) निश्चयनय भ्रौर व्यवहारनय मे क्या भ्रन्तर है ? द्रव्यवध, भावनिर्जरा भ्रौर श्रास्त्रव का स्वरूप समसाभ्रो, प्यान किसे कहते है कितनी तरह का होता है, क्या किया जाता है भ्रौर कैसे किया जाता है ?

(%)	एक अज्ञर का मंत्र कौनसा है और उसमें	पच	परमे	ष्ठी का
	नाम केमे थ्रा जाता है। निश्चयध्यान का	स्व	रूप	लिखो
	बानोपयोग के कितने भेद हैं। हमारे देश	मे	इस	समय
	कितने परमेग्री मौजद है ?			8

(६) सनत्कुमार चकवर्ती या अक्षना सुन्दरी की जीवनी सक्तेप में लिखो और बतलाओं कि उनके जीव से तुम्हें क्या शिवा मिली।

(७) ब्रह्मचर्य या स्त्रीशिज्ञा पर एक सुन्दर निबन्ध लिखो । १२

(=) जिनेन्द्रभक्ति या जातिसुधार पर कोई भजन लिखो । ४ शुद्ध थ्रौर सुन्दर लेख

समय ३ घंटे

x £ 3 \$

पूर्णीक १००

- (१) इस पुस्तक का नाम द्रव्यसप्रह क्यों रखा गया ? १२ 'द्रव्य' श्रौर 'तत्व' से तुम क्या समक्षते हो ? इसके रचयिता (Author) का क्या नाम है ? क्या उन्होंने कहीं पर श्रपना नाम दिया है !
- (२) जीव किसे कहते हैं और उसके कितने प्राण १२ होते हैं? 'दशन' से तुम क्या समस्ते हो ? तुम्हारे कितने दर्शनापयोग हैं ?
- (३) जीव मूर्तिक है या श्रम्तिक ? श्रोर वह कितना १४ बड़ा है ? ससारी जीव कितनी तरह के होते हैं श्रोर उनके कितनी पर्याप्तिया है ?
- (४) तुम अपने सामने किन २ द्रव्यों को देखते हो ? १४ एक जीव को अपना काम चलाने के लिये कितने इच्यों की जरूरत होती है ?

द्रव्य और अस्तिकाय में क्या अन्तर है ? तुम द्रव्य हो या अस्तिकाय ?

- (४) (अ) उदाहरण देकर भावबन्ध और द्रव्यवन्ध का १२ स्वरूप समभाओं ? बन्ध के भेद और कारण लिखों।
 - (ब) ऐसे एक मत्र का नाम लिखो जिसमे सब परमेष्टियों का नाम श्रा सके। श्राचार्यपरमेष्टी का क्या म्बरूप है श्रौर उनका ध्यान क्यों करना चाहिये।
- (६) (घ्र) घ्यान करने के लिये किन २ बातों की जरूरत १२ है। श्याकाश के कितने भेड़ है थ्रोर क्यों है ?
 - (ब) कालद्रव्य कहाँ नहीं है ?
- (७) चामुग्रहराय, या भगवान आदिनाथ की जीवनी प्र लिखो और बतलाओं कि, उनके जीवन में हम क्या शिहा मिलती है ?
- (६) नीचे लिखे विषयों में में किसी एक पर छोटा सा १० लेख तिखों-१-श्रहिसा, २-सादा जीवन, ३-वनों की उपयोगिता। शुद्ध थ्रोर सुन्टर लेख

समय ३ घन्टे

१६३६

पूर्गाक १००

- (१) श्रुतञ्चान, प्रदेश, श्ररहत, स्कघ, कर्मबध, श्रोर श्रविरति का स्वरूप तिखो।
- (२) यान किने कहते है। ध्यान किस का करना चाहिये

	मोर क्यों। ध्यान कव हो सकता है। भ्रोर मन	
	केम स्थिर किया जा सकता है?	१०
: ३)	जीव किस चीज का कर्ना और भोका है। जीव	
	लोकप्रयाण कव हो सकता है। अर्हत मुनि है या	
	नहीं, क्यों [?]	Ò
(3)(1)	अस्तिकाय से श्राप क्या समभते है। कोन २ द्रव्य	
	अस्तिकाय है अर्थे क्यों। पुरुगल का एक अस्तु	
		१२
	उपयोग हर एक जीव में पाया जाता है सिद्ध करों।	É
(4)		१०
(\$)	निश्चयुमोत्तमार्ग किस कहते हैं श्रौर वह क्य	
	हाता है। सम्यगद्रशृन् से क्या लाभ है। पाप भ्रोर	
	3	१५
(e)	चामुडराय या अकलकदेव की जीवनी और उससे	
	fatori aton fathird forest i	१०
(=)	" सादा जावन " या " धर्य " पर एक लेख श्रपनी	
	कापी के २ पेज पर लिखो । शुद्धता श्रोर सफाई	१०
	शुद्धता आर सफाड	y

समय ३ घन्ट

१६३७

पूर्गांक १००

(१) इत्य में आप क्या सममते हैं उदाहरण पूर्वक सममाइये। आप कौन द्रव्य है १ अस्तिकाय द्रव्य और अजीव द्रव्यों के नाम लिखिये।

(२) मक्स्वी, जोंक, वालक रेख, रवर की गाय, बेल (लता)

मुक्तजीव, इनके कोनसे श्रौर कितने प्राग्ग, तथा पर्याप्तियां होती हैं $^{\circ}$

- (३) मृतिक द्रव्य सं श्राप क्या सममते हैं ? श्राप मृतिक है या नहीं कारण पूर्वक लिखिये। श्रांखों से कौन २ द्रव्य देख सकते हैं। बादल, श्रन्धकार, वायु, सेकिन्ड, श्राणु, पुगय, पाप लोकाकाश, कौन से द्रव्यों में शामिल हैं श्रीर क्यों? १
- (४) तस्य शब्द से आप क्या सममते हैं उसके भेद जिखकर सिर्फ यह बताइये कि बध किस चीज का किससे, केसे, कौन २ कार्य करने से होता है।
- (४) मोत्त कहा है, क्या है। कैसे प्राप्त हो सकता है? मोत्त में उत्तम २ भोजन श्रोर विजास की सामग्री मिलती है। यदि नहीं तो मोत्त प्राप्त करने का प्रयक्त व्यर्थ है समभा कर जिल्लो।
- (ई) पचप मेष्ठी वाचक मन्त्र का नाम लिख कर यह सिद्ध की जिये कि उस मन्त्र से पंचपरमेष्ठी का बोध कैसे होता है। झाज कल कितने परमेष्टी हमार देखने मे झाते है। परमेष्ठियों मे देव कितने और गुरु कितने हैं? जेन मन्दिरों की मृतिया किन परमेष्टी की है।
- (७) ध्राप द्रव्यसप्रह का प्रश्नपत्र सामने देख रहे है यह ध्राप का शान प्रत्यत है या परोत्त, सिद्ध की जिये। प्रत्यत्त, परोत्त से ध्राप क्या सममने है ?
- (८) स्वामी उमास्वामी की जीवनी

या

सादा जीवन पर एक निबन्ध २५-३० लाइन का लिखो। १२ शुद्ध झोर सुन्दर लिखने के लिये

प्रश्नपत्र-संप्रह

समय ३ घर्एट	१६३=	पूर्णांक १००

- (१) मंगल से ग्राप क्या सममते हैं १ ब्रन्थ के प्रारम्भ में मंगलाच्या करने का क्या कारण है ?
- (२) (क) जीव का लक्षण जिखकर यह बतजाइये कि झानोप-योग भ्रोर दर्शनोपयोग में क्या भेद हैं ?
 - (ख) दर्शनोपयोग के भेद और उनकी परिभाषा लिखिये। ४
- (३) शुद्ध और अशुद्ध निश्चयनय से आप क्या सममते हैं ? जीव अशुद्धनय से किसका कर्ता है ? १

अथवा (Or)

जीव के ऊर्ध्वगमनाधिकार का वर्णन कर यह बत-लाइये कि जीव ऊर्ध्वगमन कहां तक करता है? क्या वह ऊर्ध्वगमन करते हुए कही पर ठहरना भी है या नहीं? यदि ठहरता है तो कहा और क्यों? १०

- (४) श्रजीवद्रव्य के भेद जिल कर श्रास्तिकाय द्रव्यों के नाम मात्र जिल्लो । पुद्गज-परमाग्रु श्रस्तिकाय है या नहीं ? कारण सहित स्पष्ट जिल्लिये।
- (५) सात तत्वों के नाम मात्र लिख कर उनमें से मोज्ञ के कारणभून तत्वों को सलज्ञण बतलाइये।
- (ई) निश्चय श्रौर व्यवहार मोत्तमार्ग मे श्रन्तर दिखलाकर यह वतलाइये कि सम्यन्दर्शन श्रौर सम्यन्कान मे से पहले कौन होता है।
- (७) ध्यान का लत्त्रण लिख कर उसकी ध्रावश्यक सामग्री बतलाइये।
- (=) निम्नलिखित में से किन्ही १० की परिभाषा

लिखिये —

मृर्तिक, समुद्र्यान, गुगास्थान, प्रकृतिबध, पुट्गल, श्रस्तिकाय, प्रमाद, गुप्ति, समिति, धर्म, सम्यन्दर्शन, अभ्यन्तरक्रिया, इटमस्थ, श्राचार्य, तप।

- (६) इस्म ब्रन्थ के कर्ता का नाम व उनके जीवनचिम्ब को लिखकर उनमे बनाय हुये शास्त्रों के नाम लिखिये।
- (१०) गृहस्थजीवन केने मुख्यसय बन सकता है ? इस पर एक सुन्दर लेख लिखों!

शुद्ध लेख

É

यकारादि कम से द्रव्यमंत्रह की गाथासूची

	पृष्ट		पृष्ट
श्रजीवो पुग गेत्रो	२०	अट ठच दुगगागद्सगा	É
त्रगुगुरुदेहपमागा	8 8	अवगामदागाजी मा	२३
श्रमुहादो विशिवित्ती	80	श्रासवदि जेगा कम्म	३४
श्रासवबधगसवर	३३	उवझोगो दुवियण्पा	૪
एयपदेसो वि ऋग्	30	ण्च ऋभेयमिद	२७
गइपरिणयाण धम्मा	२२	चेदणपरिणामा जो	80
जहकालेगा तवेगा य	કર	जावदिय ग्रायास	38
जीवमजीव दव्व	۶	जीवादीसदृहग्ग	४७
जीवो उवझोगमञ्रो	२	जो ग्यण्त्तयज्ञुत्तो	ķs

श्रकारादिक	म से :	इव्यसग्रह की गाथासूची	50
	पृष्ठ		पृष्ठ
ज किचिवि चितना	38	ज सामग्ग गहग	38
ठागाजुदाग अधम्मो	२२	गाट्ठ च दुघाइकम्मो	¥ ¥
ग्रुट्टइकम्मदेहो	y ξ	गागाचरगादी ग	३६
गाम् य्रट्डवियप	¥	गिक्कम्मा अट्टगुगा	3 8
तचसुद्वद्व चेदा	ई १	तिस्काले चदुपाणा	3
दव्वपरिवहरूवां	२४	दव्यसगहमिग् मुिगगाहा	ई १
दुविहपि माक्ष्यहेउ	५२	दसगागागपहासो	80
द्ग्यग्रगागममग	¥ 5	दस्रामुद्य गागा	40
बस्माधस्मा का तो	રક	प्राातीस साल अपगा-	43
पपडिटिठदियगुभाग-	3=	पुरगलकम्मादीगा	5
<u>पुढविजलते</u> उवाऊ	3.3	बझादि कस्म जेंगा दु	३८
वहिरक्भतरकिरिया-	48	मभगगगुणठागोहि	83
मा चिठठह मा जपह	ξo	मा मुज्यह मा रज्जह	43
मिच्छत्ताविरदिपमा-	38	ग्यमात्त्र्य मा वहड	८७
लोयाया म पदेम	2 %	ववहारा मुहट्यस्व	و۶
वससा रस पच गया	Ę	वदसमिटीगुर्त्ताश्चो	30
सहो वबो सुरुमो	ه ت	समग्। यमगा गंथा	88
सन्त्रस्य क्रमणा जो	83	मुह्ग्रमुहभावजुत्ता	88
सति जदा तेगाद	२७	सम्मद्समा गाम	કદ
ससयविमोहविक्सम	४५	लेंति असला जीवे	२६

🟶 मरलजैनग्रन्थमाला 🏶

के उद्देश्य ।

- १ इस माला में वालक, वालिकाओं को सरल में सरल रूप में जनधर्म के म्बरूप को सममाने वाली पुस्तक प्रकाशित होंगी।
- इस माला की पुस्तकों के सम्पादक श्रौर लेखक समाज के सुप्रसिद्ध लेखक, कवि श्रौर योग्य विद्वान होंगे।
- ३ धार्मिक भावों को हृदयङ्गम बनाने के लिये शास्त्रीय कथानक रोचक रूप में सचित्र प्रकाशित किये जावेगे।
- ४ इस माला का मुख्य उद्देश्य धार्मिक पुस्तकों को कम से कम मृत्य में शुद्ध, सुन्दर श्रोर सचित्र प्रकाशित करना है।
- ४ उक्त उद्देश्यों को सफल बनाने के लिये सुयोग्य विद्वान लेखकों की कृतियों पर समुचित पुरस्कार देने की भी योजना है। विद्वान लेखक पत्रव्यवहार करें।

हमारा टढ़ विश्वास है कि आजतक इतने कम मृत्य में इतनी सुन्दर और सरल जैन पुस्तक आपके सामने न आई होर्मी—

भुवनेन्द्र ''विश्व''

प्रकाशक मस्त्रजैनग्रन्थमाला, जवाहरगज, जवलपुर (मी पी)